

APSTIPRINĀTS  
ar Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta  
departamenta 01.04.2025. rīkojumu Nr. DIKS-25-344-rs  
“Par konkursa “Līdzfinansējums privātpersonu organizētajiem  
Rīgas kultūras pasākumu kalendāra pasākumiem”  
vadlīniju apstiprināšanu 2025. gadam”

**Konkursa “Līdzfinansējums privātpersonu organizētajiem Rīgas kultūras pasākumu kalendāra pasākumiem”  
vadlīnijas 2025. gadam**

(Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta 20.02.2024. nolikums Nr. DIKS-24-26-nos)

Nr. p.k.	Konkursa tematiskā sadaļa	Īstenošanas laiks	Pieteikumu iesniegšanas termiņš	Pasākuma un/vai programmas apraksts	Līdzfinansējuma grupa (saskaņā ar Nolikuma 3.4. apakšpunktu)	Plānotais finansējuma apjoms (euro)
1.	Mūsdienu kultūras forums “Baltā nakts 2025”	06.09.2025.	<b>23.04.2025. plkst. 10.00</b>	Daudzveidīgi un plašai mērķauditorijai, t. sk. bērnu un ģimeņu, jauniešu auditorijai paredzēti dažādu formātu kultūras pasākumi un projekti brīvi pieejamā publiskā ārtelpā saskaņā ar pasākuma programmas aprakstu ( <b>pielikums</b> ).	“D”, “E” grupa	<b>120 000</b>
2.	Tēva diena	14.09.2025.	<b>23.04.2025. plkst. 10.00</b>	Tēva dienai tematiski un saturiski atbilstoši, mākslinieciski augstvērtīgi kultūras pasākumi, kas piemēroti ģimeņu un bērnu auditorijai publiskā ārtelpā Rīgas pilsētas centrālajā daļā un/vai apkaimēs. Pasākumos ir jānodrošina bezmaksas ieeja. <i>Tēva diena Latvijā oficiāli tiek atzīmēta septembra otrajā svētdienā, lai popularizētu un aktivizētu tēva lomu audzināšanā un ģimenē.</i>	“D”, “E” grupa	<b>30 000</b>
3.	Ziemas saulgriežu, Adventa un Ziemassvētku programma	30.11.-31.12.2025.	<b>23.04.2025. plkst. 10.00</b>	Ziemas saulgriežu, Adventa un Ziemassvētku programmai (turpmāk – Programma) tematiski un saturiski atbilstoši, daudzveidīgi, mākslinieciski augstvērtīgi kultūras pasākumi plašai mērķauditorijai, t. sk. ģimenēm, dažāda vecuma bērniem un jauniešiem, kā arī pasākumi, kas paredz aktivitātes ar vietējās apkaimes iedzīvotāju iesaisti.	“E” grupa	<b>70 000</b>

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

			<p>Pasākumiem ir jānotiek publiskiem pasākumiem atbilstošās norises vietās (publiskā ārtelpā vai telpās) gan pilsētas centrālajā daļā, gan apkaimēs, tai skaitā paredzot pieejamā finansējuma sadalījumu pasākumiem atbilstoši norises vietām:</p> <p><b>1) līdz 35 000 euro pasākumiem Rīgas centrālajā daļā;</b>  <b>2) līdz 35 000 euro pasākumiem citās Rīgas apkaimēs.</b></p> <p>Konkursam var tikt iesniegti pieteikumi dažādu formātu kultūras pasākumiem, piemēram, koncertiem, izrādēm, performancēm, akcijām u.c. notikumiem, paredzot iespējami plašu mērķauditoriju un pilsētas teritorijas pārklājumu. Pasākumi var norisināties vienu reizi, cikliski vai vairākas dienas noteiktajā Programmas norises laikā – no 2025. gada 30. novembra līdz 31. decembrim. Kopējās Programmas kontekstā pasākumus vēlams plānot nedēļas nogalēs un svētku dienās.</p> <p>Pasākumiem iekštelpās, kuriem ir plānotas ieejas maksa, ir jāparedz bezmaksas ielūgumi labdarības mērķiem, norādot paredzēto skaitu un mērķauditoriju, konkrētos saņēmējus (organizācijas, iestādes) un paredzēto ielūgumu skaitu.</p> <p>Pretendentam pieteikumā ir jānorāda nepieciešamie pasākumi un izdevumi pilna apjoma pasākuma realizācijai atbilstoši tā specifikai, t. sk. programmai, norises vietai, plānotajam apmeklētāju skaitam u. tml., kā arī normatīvajos aktos noteiktajām prasībām publisko pasākumu organizēšanai.</p> <p>Pretendentam iesniedzot pieteikumu, jāņem vērā, ka viena pasākuma vai pasākumu programmas īstenošanai pieprasītā līdzfinansējuma apjomam ir jāatbilst Konkursa vadlīnijās noteiktajai Līdzfinansējuma grupai “E”, kas saskaņā ar Nolikuma 3.4. apakšpunktu paredz līdzfinansējumu līdz <b>7 500 euro</b>.</p>		
--	--	--	---	--	--

Piedāvātie pasākumi var tikt īstenoti pilnā vai daļējā apjomā kā atsevišķi pasākumi, kā arī var tikt integrēti citos tematisko programmu pasākumos.

Pasākumu komunikācija iekļausies vienotā programmas komunikācijas kampaņā, taču pasākumu organizatori var paredzēt atsevišķas aktivitātes, lai sasniegtu pēc iespējas plašāku mērķauditoriju. Pasākumu komunikācijas materiāli būs jāsaskaņo ar Departamenta nozīmēto kontaktpersonu.

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta  
direktora p.i.

I.Balamovskis

Levite 67043689  
Ermansone 67043649  
Ulberte 67043690

Tematiskā sadaļa “Mūsdienu kultūras forums “Baltā nakts 2025””

## PASĀKUMA PROGRAMMAS APRAKSTS

Mūsdienu kultūras foruma “Baltā nakts 2025” programmas norises laiks: no **06.09.2025.** plkst. **18.00** līdz **07.09.2025.** plkst. **02.00**

Pilsētvides objektu eksponēšana “Baltā nakts 2025” ietvaros brīvi pieejamā publiskajā ārtelpā: laika posmā no **05.09.2025.** līdz **08.09.2025.**

“Baltās nakts” idejas pamatā ir vienas nakts garumā pārvērst pilsētu par platformu laikmetīgās mākslas aktivitātēm, piedāvājot plašu un daudzveidīgu kultūras programmu. “Baltās nakts” (*fr. Nuit Blanche*) tradīcija aizsākās Parīzē 2002. gadā, kurai vēlāk pievienojās Brisele, Madride, Rīga un Roma, izveidojot kopīgu sadarbības tīklu “Eiropas Baltās nakts” *Nuits Blanches Europe*. Šobrīd tradīciju turpina pilsētas ne tikai Eiropā, bet arī Kanādā, ASV, Japānā un citviet. Rīgā projekts ar nosaukumu Mūsdienu kultūras forums “Baltā nakts” tiek īstenots kopš 2006. gada un 2025. gadā norisināsies jau 20. reizi.

“Baltās nakts” mērķis ir motivēt sabiedrību atklāt mūsdienu kultūras daudzveidību un rosināt interesi par kultūras notikumiem, izpausmēm un pārmaiņām. Gan pilsētas centrā, gan citās apkaimēs, “Baltā nakts” atklāj pilsētu, kas atvērta dažāda vecuma, tautības un sociālās piederības grupu iedzīvotājiem un pilsētas viesiem. “Baltās nakts” pasākumi tradicionāli notiek ne vien kultūras un mākslai ierastās vietās, bet arī neierastā vidē, veicinot kultūras jēdziena uztveres robežu paplašināšanu.

### BALTĀ NAKTS – **DZIDRIE AVOTI**

2025. gada Mūsdienu kultūras forums “Baltā nakts” aicina gūt mieru, zināšanas un enerģiju no avotiem, kurus atklājuši, radījuši un interpretējuši “Baltās nakts” mākslinieki un autori.

Mākslinieki savā darbā kā rīkstnieki meklē avotus, kas būtu spēcinoši, aizraujoši un dzīvi apliecinoši, lai tos atklātu plašākai auditorijai. Ūdens, kas slēpjas zemes garozā, var izplūst virszemē kā veldzējošs avots, kas dziedē. Tas var pacelties kā migla, kas ieskauj apkārtējo pasauli, vai kļūt par ledus tiltu starp nesasniedzamiem krastiem. Rīgas “Baltās nakts” jubilejas gadā aicinām būt drosmīgiem un pietuvoties tiem *avotiem*, no kuriem baidāmies vai kuriem ikdienā ietu ar līkumu!

“Baltajā naktī” aicinām māksliniekus un autorus atklāt savus *avotus*, bet apmeklētājus – ļauties straumēm, kas var aizvest pie jaunatklājumiem, pārsteigt un veldzēt.

### Formāts

“Baltā nakts” aicina piedzīvot kultūru vienas nakts garumā **dinamiskā un intensīvā dzīvās un digitālās mākslas (audiovizuālā) formāta pieredzē.**

Aicinām autorus radīt tematikai atbilstošus novatoriskus, eksperimentālus laikmetīgās mākslas darbus, t. sk. performances, instalācijas, gaismas un skaņas darbus. “Baltās nakts”

organizators vēlas izveidot estētiski un jēdzieniski vienotu programmu, tādēļ īpaši tiks novērtēti mākslas jaundarbi, kuri būs radīti 2025. gada tēmas “**Baltā nakts – dzidrie avoti**” ietvaros.

Aicinām notikumu veidotājus piedāvāt savu redzējumu par to, kā, veidojot šos mākslas notikumus, Rīgu pārvērst par dinamisku un jaudīgu mākslas pieredzes epicentru, vienlaikus domājot par pasākumu sasniedzamību un pieejamību gan pilsētniekiem, gan galvaspilsētas viesiem.

Visos “Baltās nakts” pasākumos jānodrošina **bezmaksas ieeja**.

[Veidojot piedāvājumus mudinām domāt par šādiem jēdzieniem:](#)

**Avots.** Mākslinieciskā jaunrade saistīta ar dzidrā *avota* meklējumiem, kad radošā darba, ideju, pieredzes un domu sinerģijā veidojas jaunas pieredze un emocijas, kas sniedz apmeklētājam iespēju just pasauli kā drošu vidi. Pasākums aicina apmeklētāju gūt jaunas zināšanas, pieredzi un emocijas – atklāt jaunus *avotus*. Pasākums ir ērti piekļūstams apmeklētājiem.

**Plūsma.** Foruma apmeklētājs pārvietojas starp *avotiem*, uzkrājot iespaidus un veidojot savu individuālo “Baltās nakts” pieredzi. Mākslinieki ir katra atsevišķā *avota* jaunatklājēji un apzinās sevi un savu jaunradi kā “Baltās nakts” sastāvdaļu, piedaloties tēmas interpretācijā. Apmeklētājs tiek aicināts ļauties impulsiem un pārvietojas no *avota uz avotu*.

**Laiks.** Īslaicīga pietura katrā *avotā*, lai būtu iespējama daudzveidīga mākslas pieredze un daudzskaitlīga “Baltās nakts” *avotu* atklāšana un apmeklēšana. Mākslinieki un autori rēķinās, ka vidēji apmeklētājs pasākumā pavadīs salīdzinoši nelielu laika periodu, cenšoties gūt pēc iespējas vairāk iespaidu viena vakara garumā, bet tas ir pakārtoti katra atsevišķā pasākuma mākslinieciskajai iecerei.

[Pasākumu/projektu norišu vietas:](#)

Radošie kvartāli un teritorijas Rīgas centrālajā daļā un Vecrīgā, Daugavas labajā un kreisajā krastā vai ērti sasniedzamā attālākā pilsētas apkaimē.

Pasākumam jānotiek **brīvi pieejamā publiskā ārtelpā vai iekštelpā**, meklējot negaidītas lokācijas pilsētvidē, kultūras institūcijas un kultūrvietas, kas radītas tikai vienam vakaram, ļaujot apmeklētājam apmeklēt vēl līdz šim neiepazītas vietas. Skatītājs kā aktīvs Foruma līdzdalībnieks veido savu festivāla apmeklējuma trajektoriju, iesaistoties ar savu viedokli un emocijām.

## **PRETENDENTU IEVĒRĪBAI!**

Pretendentam, iesniedzot pieteikumu, jāņem vērā, ka viena pasākuma/projekta īstenošanai pieprasītā līdzfinansējuma apjomam ir jāatbilst Konkursa vadlīnijās noteiktajām Līdzfinansējuma grupām saskaņā ar Nolikuma 3.4.4. un 3.4.5. apakšpunktu, t. sk.:

**“D” grupa** – Pasākums publiskā ārtelpā vai iekštelpās (apmeklētāju skaits no 501 līdz 2000) vai vides objekti publiskajā ārtelpā ekspozīcija no 2025. gada 5. septembra (ekspozīcijas laiks līdz četrām dienām) – Pasākumam var piešķirt Līdzfinansējumu, nepārsniedzot **15 000 euro**;

**“E” grupa** – Pasākums publiskā ārtelpā vai iekštelpās (apmeklētāju skaits līdz 500) – Pasākumam var piešķirt Līdzfinansējumu, nepārsniedzot **7 500 euro**.

Pretendentam pieteikumā ir jānorāda nepieciešamie pasākumi un plānotie izdevumi pilna apjoma pasākuma realizācijai atbilstoši tā specifikai, t. sk. programmai, norises vietai, plānotajam apmeklētāju skaitam u. tml., kā arī normatīvajos aktos noteiktajām prasībām publisko pasākumu organizēšanai.

Pasūtītājs patur tiesības, iepriekš saskaņojot ar pasākumu/projektu īstenotājiem, "Baltās nakts" kopējās programmas kontekstā precizēt un mainīt atbalstītā pasākuma/projekta norises vietu un/vai laiku.

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras  
un sporta departamenta direktora p.i.

I.Balamovskis

Ulberte 67043690