**Metu konkursa**

**“4 vides mākslas objektu dizaina un tehniskā risinājuma izstrāde Vecrīgas revitalizācijas plāna ietvaros”**

**identifikācijas Nr. RVP IKSD 2024/4**

**Ziņojums**

02.05.2024.

|  |  |
| --- | --- |
| Identifikācijas Nr. | RVP IKSD 2024/4 |
| Pasūtītāja nosaukums, adrese un citi rekvizīti, ja nepieciešams | Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departaments (turpmāk – Departaments vai Pasūtītājs), reģistrācijas Nr. 90011524360, Krišjāņa Valdemāra iela 5, Rīga, LV-1010, tālrunis: 67026816, e-pasts: iksd@riga.lv, Pasūtītāja tīmekļa vietne www.iksd.riga.lv. |
| Projekta apraksts un mērķis | Metu konkursa mērķis – iegūt četras augstvērtīgas vides mākslas objektu dizaina un tehniskā risinājuma izstrādes idejas, kā arī izvēlēties metu konkursa uzvarētājus katrā no konkursa četrām daļām, kuri izgatavos vides objektus un veiks autoruzraudzību vides objekta uzstādīšanas un eksponēšanas laikā. |
| Ziņas par dalībniekiem, kas piedalījās metu konkursā | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. **OO195** | 12.04.2024.  plkst.13.24 | Arturs Analts un AD production SIA | | 1. **HH535** | 15.04.2024.  plkst.8.30 | SIA FIRST SERVICE | | 1. **DD208** | 15.04.2024.  plkst.8.30 | SIA DECEMBER DESIGN | | 1. **LV111** | 15.04.2024.  plkst.8.35 | Aktsiaselts Adamlights filiāle “Adam Decolight Latvia” | | 1. **LK123** | 15.04.2024.  plkst.8.38 | Zane Putniņa, Kaspars Putriņš, Līna Birzaka-Priekule, Mārtiņš Mielavs un Gints Rudzītis | | 1. **DP813** | 15.04.2024.  plkst.8.40 | SIA Dont Panic | | 1. **AK888** | 15.04.2024.  plkst.8.41 | SIA Studio SIJA | | 1. **KM352** | 15.04.2024.  plkst.8.43 | Reinis Dzudzillo | | 1. **JO3314** | 15.04.2024.  plkst.9.06 | Armands Vecvanags | | 1. **DM111** | 15.04.2024.  plkst.9.07 | Olga Šilova, Ilze Rukmane-Poča. Anna Tihanova | | 1. **JĀ888** | 15.04.2024.  plkst.9.11 | SIA “Savvaļa” | | 1. **LL246** | 15.04.2024.  plkst.9.14 | SIA “Pareizā ķīmija” | | 1. **PB888** | 15.04.2024.  plkst.9.16 | Ēriks Božis | | 1. **RQ347** | 15.04.2024.  plkst.9.18 | Alsins Architecture Latvia SIA, Efe Duyan, Sergejs kopils, Andrejs Kopils | | 1. **MF839** | 15.04.2024.  plkst.9.20 | SIA Sampling un SIA BONUSS W apvienība | | 1. **TA567** | 15.04.2024.  plkst.9.20 | Aigars Bikše | | 1. **LF123** | 15.04.2024.  plkst.9.25 | Piegādātāju apvienība “Lightfoot” (TK Arhitekti un DIOGO TEIXEIRA) | | 1. **SM8011** | 15.04.2024.  plkst.9.26 | Reinijs Tukmanis, Gatis Hasners, Helēna Gūtmane | | 1. **RL224** | 15.04.2024.  plkst.9.36 | C2D SIA | | 1. **UP030** | 15.04.2024.  plkst.9.51 | Evita Bērziņa un Juniper dreams SIA | | 1. **123ABC** | 15.04.2024.  plkst.9.59 | QART | |
| Žūrijas komisijas sastāvs un žūrijas komisijas atzinums | Žūrijas komisijas sastāvs: **Konkursa Komisijas priekšsēdētāja:**  Departamenta Kultūras pārvaldes priekšniece – direktora vietniece Baiba Šmite;  **Konkursa Komisijas priekšsēdētājas vietnieks:**  Departamenta Kultūras pārvaldes Pilsētvides mākslas un noformējuma nodaļas vadītājs Jānis Krievkalns;  **Konkursa Komisijas locekļi:**  Pilsētas attīstības departamenta Pilsētas arhitekta dienesta galvenā dizainere Evelīna Ozola;  Kim? Laikmetīgās mākslas centra izpilddirektore, kuratore un žurnāliste Evita Goze;  Latvijas laikmetīgās mākslas centra direktore, mākslas kuratore un kritiķe Solvita Krese;  Mākslas zinātniece un kritiķe, Baltijas laikmetīgās mākslas interneta žurnāla Echo Gone Wrong redaktore Santa Hirša.  **Žūrijas komisijas sekretāre:**  Departamenta Tiesiskā nodrošinājuma pārvaldes Iepirkumu nodaļas galvenā eksperte iepirkumu jautājumos – juriskonsulte Inese Liepa.  Žūrijas komisijas atzinums sagatavots 26.04.2024.  Žūrijas komisijas atzinumam pievienots žūrijas komisijas vērtējums par katru metu, kopvērtējuma tabulas formā (skat nākamā sadaļa ziņojumā), kā arī katra žūrijas komisijas locekļa individuālie vērtējumi (žūrijas komisijas 7. protokola pielikumā, e-doc formātā). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Konkursa žūrijas komisijas Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta METU KONKURSS ID Nr. RVPIKSD 2024/4 “4 vides mākslas objektu dizaina un tehniskā risinājuma izstrāde Vecrīgas revitalizācijas plāna ietvaros” vērtējuma kopsavilkuma forma | | | | | | | | |
|  | |
| **Vērtēšanas kritēriji** *(saskaņā ar Konkursa noteikumiem)* | **B. Šmite** | **J. Krievkalns** | **E. Ozola** | **E. Goze** | **S. Krese** | **S. Hirša** | **Punktu skaits kopā** | **Vidējais aritmētiskais punktu skaits kopā\*** | |  | |
| (Žūrijas komisijas priekšsēdētāja) | (Žūrijas komisijas priekšsēdētājas vietnieks) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) |  | |
| **Nr.1 “OO195” 2. daļa, Doma laukums** | 30 | 30 | 25 | 20 | 15 | 20 | 420.00 | **70.00** | |  | |
| 30 | 30 | 20 | 25 | 15 | 15 |  | |
| 30 | 30 | 20 | 20 | 20 | 25 |  | |
| **Nr.2 “HH535” 4. daļa, Reformācijas laukums** | 25 | 10 | 25 | 15 | 0 | 5 | 250.00 | **41.67** | |  | |
| 20 | 10 | 5 | 15 | 0 | 0 |  | |
| 35 | 15 | 30 | 20 | 0 | 20 |  | |
| **Nr.3 “DD208” 1. daļa, Krastmala** | 25 | 25 | 5 | 10 | 5 | 10 | 270.00 | **45.00** | |  | |
| 25 | 25 | 10 | 0 | 0 | 0 |  | |
| 35 | 35 | 30 | 25 | 0 | 5 |  | |
| **Nr.4 “LV111” 3. daļa, Līvu laukums** | 15 | 25 | 5 | 10 | 5 | 20 | 300.00 | **50.00** | |  | |
| 15 | 25 | 0 | 10 | 0 | 5 |  | |
| 40 | 40 | 30 | 30 | 10 | 15 |  | |
| **Nr.5 “LK123” 2. daļa, Doma laukums** | 30 | 30 | 20 | 15 | 15 | 20 | 385.00 | **64.17** | |  | |
| 30 | 30 | 15 | 20 | 15 | 10 |  | |
| 30 | 30 | 20 | 15 | 20 | 20 |  | |
| **Nr.6 “DP813” 2. daļa, Doma laukums** | 30 | 30 | 20 | 15 | 15 | 10 | 310.00 | **51.67** | |  | |
| 30 | 30 | 5 | 10 | 0 | 5 |  | |
| 30 | 30 | 25 | 15 | 0 | 10 |  | |
| **Nr.7 “AK888” 4. daļa, Reformācijas laukums** | 25 | 10 | 15 | 15 | 5 | 10 | 255.00 | **42.50** | |  | |
| 25 | 5 | 15 | 15 | 0 | 10 |  | |
| 35 | 10 | 20 | 20 | 0 | 20 |  | |
| **Nr.8 “KM352” 1. daļa, Krastmala** | 25 | 25 | 20 | 25 | 15 | 30 | 425.00 | **70.83** | |  | |
| 30 | 30 | 10 | 20 | 15 | 30 |  | |
| 40 | 40 | 25 | 25 | 15 | 5 |  | |
| **Nr.9 “JO3314” 4. daļa, Reformācijas laukums** | 20 | 20 | 10 | 5 | 0 | 15 | 230.00 | **38.33** | |  | |
| 15 | 15 | 15 | 0 | 0 | 5 |  | |
| 30 | 30 | 30 | 15 | 0 | 5 |  | |
| **Nr.10 “DM111” 2. daļa, Doma laukums** | 20 | 20 | 25 | 20 | 5 | 10 | 270.00 | **45.00** | |  | |
| 15 | 15 | 20 | 10 | 0 | 5 |  | |
| 35 | 35 | 25 | 10 | 0 | 0 |  | |
| **Nr.11 “JĀ888” 1. daļa, Krastmala** | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 25 | 540.00 | **90.00** | |  | |
| 30 | 30 | 25 | 30 | 30 | 25 |  | |
| 40 | 40 | 30 | 40 | 25 | 20 |  | |
| **Nr.12 “LL246” 3. daļa, Līvu laukums** | 25 | 25 | 10 | 15 | 15 | 10 | 325.00 | **54.17** | |  | |
| 15 | 15 | 5 | 15 | 15 | 0 |  | |
| 35 | 35 | 25 | 30 | 15 | 20 |  | |
| **Nr.13 “PB888” 4. daļa, Reformācijas laukums** | 30 | 30 | 20 | 15 | 15 | 25 | 455.00 | **75.83** | |  | |
| 30 | 30 | 15 | 15 | 15 | 30 |  | |
| 40 | 40 | 25 | 25 | 20 | 35 |  | |
| **Nr.14 “RQ347” 4. daļa, Reformācijas laukums** | 25 | 25 | 15 | 10 | 5 | 5 | 235.00 | **39.17** | |  | |
| 20 | 20 | 10 | 0 | 0 | 10 |  | |
| 30 | 30 | 5 | 5 | 0 | 20 |  | |
| **Nr.15 “MF839” 1. daļa, Krastmala** | 30 | 25 | 25 | 25 | 25 | 30 | 535.00 | **89.17** | |  | |
| 30 | 20 | 25 | 30 | 25 | 30 |  | |
| 40 | 30 | 35 | 40 | 30 | 40 |  | |
| **Nr.16 “TA567”  4. daļa, Reformācijas laukums** | 20 | 10 | 10 | 10 | 5 | 15 | 265.00 | **44.17** | |  | |
| 20 | 20 | 25 | 20 | 5 | 20 |  | |
| 20 | 20 | 20 | 10 | 0 | 15 |  | |
| **Nr.17 “LF123” 2. daļa, Doma laukums** | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 25 | 580.00 | **96.67** | |  | |
| 30 | 30 | 20 | 25 | 30 | 30 |  | |
| 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 |  | |
| **Nr.18 “SM8011” 1. daļa, Krastmala** | 20 | 20 | 15 | 5 | 15 | 15 | 340.00 | **56.67** | |  | |
| 25 | 25 | 10 | 5 | 15 | 0 |  | |
| 40 | 40 | 20 | 35 | 20 | 15 |  | |
| **Nr.19 “RL224” 2. daļa, Doma laukums** | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 15 | 325.00 | **54.17** | |  | |
| 20 | 20 | 5 | 5 | 0 | 15 |  | |
| 40 | 40 | 30 | 15 | 20 | 15 |  | |
| **Nr.20 “UP030” 1. daļa, Krastmala** | 30 | 30 | 15 | 15 | 15 | 10 | 370.00 | **61.67** | |  | |
| 20 | 20 | 20 | 15 | 15 | 5 |  | |
| 30 | 30 | 35 | 25 | 20 | 20 |  | |
| **Nr.21 “123ABC”  4. daļa, Reformācijas laukums** | 15 | 15 | 10 | 0 | 0 | 15 | 225.00 | **37.50** | |  | |
| 20 | 20 | 10 | 5 | 0 | 0 |  | |
| 35 | 35 | 20 | 15 | 0 | 10 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ziņas par uzvarētājiem, kā arī lēmums par godalgu sadalījumu, ja tas paredzēts metu konkursa nolikumā | Uzvarētāji, lēmums par godalgu sadalījumu:  1.daļa Vides mākslas objekta koncepcijas izstrāde un īstenošana 11. Novembra krastmalā, Rīgā   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | **Devīzes atšifrējums** | | **“JĀ888”** | **90.00** | **1.vieta** | 2000 | SIA “Savvaļa” | | **“MF839”** | **89.17** | **2.vieta** | 1500 | SIA Sampling un SIA BONUSS Wapvienība | | **“KM352”** | **70.83** | **3.vieta** | 500 | Reinis Dzudzillo |   2.daļa Vides mākslas objekta koncepcijas izstrāde un īstenošana Doma laukumā, Rīgā   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | **Devīzes atšifrējums** | | **“LF123”** | **96.67** | **1.vieta** | 2000 | Piegādātāju apvienība “Lightfoot” (TK Arhitekti un DIOGO TEIXEIRA) | | **“OO195”** | **70.00** | **2.vieta** | 1500 | Arturs Analts un AD production SIA | | **“LK123”** | **64.17** | **3.vieta** | 500 | Zane Putniņa, Kaspars Putriņš, Līna Birzaka-Priekule, Mārtiņš Mielavs un Gints Rudzītis |   3.daļa Vides mākslas objekta koncepcijas izstrāde un īstenošana Līvu laukumā, Rīgā   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | **Devīzes atšifrējums** | | **-** | **-** | 1.vieta | - |  | | **“LL246”** | **54.17** | **2.vieta** | 1500 | SIA “Pareizā ķīmija” | | **“LV111”** | **50.00** | **3.vieta** | 500 | Aktsiaselts Adamlights filiāle “Adam Decolight Latvia” |   4.daļa Vides mākslas objekta koncepcijas izstrāde un īstenošana Reformācijas laukumā, Rīgā   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | **Devīzes atšifrējums** | | **-** | **-** | 1.vieta | - |  | | **“PB888”** | **75.83** | **2.vieta** | 1500 | Ēriks Božis | | **-** | **-** | **3.vieta** | - |  | |

Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs Inese Liepa