**Metu konkursa**

**“Gaismas dizaina vides instalāciju projekts un īstenošana Rīgas pilsētvides dekorēšanas vajadzībām”**

**identifikācijas Nr. RVP IKSD 2024/13**

**Ziņojums**

22.08.2024.

|  |  |
| --- | --- |
| Identifikācijas Nr. | RVP IKSD 2024/13 |
| Pasūtītāja nosaukums, adrese un citi rekvizīti, ja nepieciešams | Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departaments (turpmāk – Departaments vai Pasūtītājs), reģistrācijas Nr. 90011524360, Krišjāņa Valdemāra iela 5, Rīga, LV-1010, tālrunis: 67026816, e-pasts: iksd@riga.lv, Pasūtītāja tīmekļa vietne www.iksd.riga.lv. |
| Projekta apraksts un mērķis | Metu konkursa mērķis – Iepirkums nepieciešams, lai radītu unikālu gaismas dizaina vides inscenējumu, kas ar mākslinieciskiem paņēmieniem estētiski un emocionāli iedzīvinātu Brīvības pieminekļa apkārtni un Akmens tiltu Latvijas Republikas proklamēšanas gadadienas svētkos, festivāla “Staro Rīga” norises laikā, kā arī adventes un Ziemassvētku laikā. |
| Ziņas par dalībniekiem, kas piedalījās metu konkursā | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nr.**  **p.k.** | **Meta piedāvājuma iesniedzēja devīze** | **Datums, laiks** | **Dalībnieku atšifrējumi** | | 1. | **RX024** | 31.07.2024.  plkst. 8.30 | Autoru apvienība:  SIA “Dont Panic” un  SIA Those Guys | | 2.. | **GS2505** | 31.07.2024.  plkst. 9.33 | Noraidīts | | 3. | **PG888** | 31.07.2024.  plkst. 10.44 | SIA “Studio Des Fetes Latvija” | | 4. | **PG369** | 31.07.2024.  plkst. 10.46 | SIA “Studio Des Fetes Latvija” | | 5. | **GP333** | 31.07.2024.  plkst. 10.47 | SIA “Studio Des Fetes Latvija” | | 6. | **ME137** | 31.07.2024.  plkst. 10.48 | Noraidīts | | 7. | **AS021** | 31.07.2024.  plkst. 11.16 | SIA “DECEMBER DESIGN” | | 8. | **AS022** | 31.07.2024.  plkst. 11.16 | SIA “DECEMBER DESIGN” | | 9. | **AZ247** | 31.07.2024. plkst. 11.26 | Ilze Leduskrasta Buša & SIA “Those Guys” | | 10.. | **AA001** | 31.07.2024. plkst. 11.36 | Aktsiaselts Adamlights filiāle “Adam Decolight Latvia” | | 11. | **AA002** | 31.07.2024. plkst. 11.37 | Aktsiaselts Adamlights filiāle “Adam Decolight Latvia” | | 01.08.2024. un 13.08.2024. žūrijas komisijas sēdē tika konstatēts, ka dalībnieku ME137 un GS2505 iesniegtie metu piedāvājumi neatbilst Nolikuma noformējuma prasībām, un tie tika noraidīti. | | | | |
| Žūrijas komisijas sastāvs un žūrijas komisijas atzinums | Žūrijas komisijas sastāvs: **Konkursa Komisijas priekšsēdētāja:**  Departamenta Kultūras pārvaldes priekšniece – direktora vietniece Baiba Šmite;  **Konkursa Komisijas priekšsēdētājas vietnieks:**  Departamenta Kultūras pārvaldes Pilsētvides mākslas un noformējuma nodaļas vadītājs Jānis Krievkalns;  **Konkursa Komisijas locekļi:**  Pilsētas attīstības departamenta Pilsētas arhitekta dienesta galvenā dizainere Evelīna Ozola;  Mākslas kuratore un žurnāliste Evita Goze;  Mākslas kuratore un kritiķe Solvita Krese;  Mākslas zinātniece un kritiķe Santa Hirša;  Mākslinieks Martins Vizbulis  **Žūrijas komisijas sekretāre:**  Departamenta Tiesiskā nodrošinājuma pārvaldes Iepirkumu nodaļas galvenā eksperte iepirkumu jautājumos – juriskonsulte Inese Liepa.  Departamenta Kultūras pārvaldes Pilsētvides mākslas un noformējuma nodaļas vadītāja vietnieci Ināru Gauju.  Departamenta Kultūras pārvaldes Pilsētvides mākslas un noformējuma nodaļas projektu vadītāju Agniju Saprovsku.  Žūrijas komisijas atzinums sagatavots 16.08.2024.  Žūrijas komisijas atzinumam pievienots žūrijas komisijas vērtējums par katru metu, kopvērtējuma tabulas formā (skat nākamā sadaļa ziņojumā), kā arī katra žūrijas komisijas locekļa individuālie vērtējumi (žūrijas komisijas 4. protokola pielikumā, e-doc formātā un pašrocīgi parakstīti). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Projekta  devīze** | **Vērtēšanas  kritēriji** *(saskaņā ar  Konkursa  noteikumiem)* | **B. Šmite** | **J. Krievkalns** | **E. Ozola** | **E. Goze** | **S. Krese** | **S. Hirša** | **M. Vizbulis** | **Punktu skaits kopā** | **Vidējais aritmētiskais punktu skaits kopā\*** | | (Žūrijas komisijas priekšsēdētāja) | (Žūrijas komisijas priekšsēdētājas vietnieks) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | (Žūrijas komisijas loceklis) | | **1. daļa** | | | | | | | | | | | | **RX024** | **A** | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 | 515.00 | **73.57** | | **B** | 40 | 50 | 30 | 50 | 40 | 60 | 60 | | **C** | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 5 | 20 | | **GP333** | **A** | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 210.00 | **30.00** | | **B** | 0 | 0 | 20 | 10 | 0 | 0 | 10 | | **C** | 10 | 20 | 20 | 20 | 10 | 10 | 15 | | **AS021** | **A** | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 620.00 | **88.57** | | **B** | 60 | 60 | 30 | 50 | 60 | 60 | 40 | | **C** | 20 | 20 | 20 | 15 | 20 | 20 | 15 | | **AZ247** | **A** | 15 | 15 | 10 | 5 | 10 | 15 | 10 | 275.00 | **39.29** | | **B** | 10 | 10 | 20 | 20 | 10 | 10 | 20 | | **C** | 10 | 20 | 20 | 20 | 10 | 5 | 10 | | **AA001** | **A** | 15 | 15 | 15 | 15 | 10 | 15 | 20 | 305.00 | **43.57** | | **B** | 10 | 20 | 10 | 20 | 0 | 10 | 20 | | **C** | 10 | 20 | 20 | 20 | 10 | 10 | 20 | | **2. daļa** | | | | | | | | | | | | **PG888** | **A** | 15 | 15 | 5 | 10 | 10 | 15 | 20 | 280.00 | **40.00** | | **B** | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | | **C** | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 20 | 20 | | **PG369** | **A** | 15 | 15 | 5 | 10 | 10 | 15 | 20 | 250.00 | **35.71** | | **B** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | | **C** | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 20 | 20 | | **AS022** | **A** | 20 | 20 | 10 | 10 | 20 | 20 | 15 | 485.00 | **69.29** | | **B** | 60 | 60 | 10 | 30 | 30 | 50 | 10 | | **C** | 15 | 20 | 20 | 15 | 15 | 15 | 20 | | **AA002** | **A** | 20 | 20 | 10 | 15 | 10 | 20 | 20 | 340.00 | **48.57** | | **B** | 10 | 20 | 0 | 10 | 20 | 0 | 30 | | **C** | 20 | 20 | 20 | 20 | 15 | 20 | 20 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ziņas par uzvarētājiem, kā arī lēmums par godalgu sadalījumu, ja tas paredzēts metu konkursa nolikumā | Uzvarētāji, lēmums par godalgu sadalījumu:  1.daļa Gaismas dizaina vides instalāciju projekts un īstenošana Brīvības pieminekļa apkārtnei- Pilsētas kanāla zaļās zonas teritorijā no gājēju tiltiņa pie Latvijas Nacionālās operas un baleta ēkas līdz gājēju tiltiņam pie Bastejkalna Rīgā   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | | AS021 - SIA “DECEMBER DESIGN” | 88.57 | **1.vieta** | 2500 | | RX024 Autoru apvienība:  SIA “Dont Panic” un  SIA Those Guys | 73.57 | 2.vieta | 2000 | | - | **-** | **-** | - |   2.daļa Gaismas dizaina vides instalāciju koncepcijas izstrāde un īstenošana Akmens tiltam Rīgā   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Devīze** | **Iegūto punktu skaits** | **Vietu sadalījums** | **Godalga EUR** | | - | **-** | - | - | | AS022 - SIA “DECEMBER DESIGN” | 69,29 | 2.vieta | 1200 | | - | **-** | - | - | |

Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs Inese Liepa