

# Kopā pie Doma

vides mākslas objekts Doma laukumā

autori:

Toms Kampars

Hori-Zonte /Diogo Teixeira (Portugāle)

Antonella Amesberger (Austrija)

Jurgis Gečys (Austrija)

Artis Neilands



## APRAKSTS

“Kopā pie Doma” projekts paredz Rīgas vēsturiskā centra sirds atdzīvināšanu, izmantojot aizraujošu pilsētvides mākslas objektu. Instalācija paredzēta izvietošanai Doma laukumā no augusta līdz septembrim, ar mērķi iedzīvināt galvaspilsētas lielāko laukumu un centrālo pasākumu norises vietu dinamiskas sociālās mijiedarbības, līdzāspastāvēšanas un estētiskās pievilcības centra radīšanai.

Novietojuma ideja risina pilsētvides situāciju, kur vienuviet sastopas septiņas Rīgas ielas, kā vienotu centrālās satikšanās punktu. Šī ir ne tikai mākslas instalācija, bet arī uz kopienu vērsta iniciatīva, aicinot cilvēkus no visām sabiedrības grupām baudīt un mijiedarboties no jauna atdzīvinātajā publiskajā telpā, tādējādi kļūstot par neatņemamu projekta daļu un kolektīvi aizpildot laukumā esošo brīvo telpu, kā arī stiprinot sociālo vienotību.

“Kopā pie Doma” ir interaktīvs vides objekts, ko dziļi iedvesmojusi pilsētas arhitektūra. Daudzveidīgās arkas, ģeometrijas un logu dizains, kas iezīmē būtiskus Rīgas attīstības periodus, ir pārdomāti integrēti dizainā, nodrošinot ne tikai rotaļu un atpūtas laukumu, bet arī telpu, kas atspoguļo un respektē pilsētas vēsturisko un kultūras naratīvu. Instalācijas funkcionalitāte ir daudzveidīga un pieredzes bagāta. Tajā paredzēti četri moduļu tipi, no kuriem katrs ir saistīts ar citu krāsu, kas veido harmonisku kopējo krāsu gammu.

Galvenā konstrukcija veidota no noturīga un sertificēta līmēta koka (*glulam*) elementiem - līmbrusām un kolonnām. Šī izvēle uzsver piedāvātajā risinājumā ietverto apņemšanos izmantot materiālus, kas ir ne tikai efektīvi, bet arī ekoloģiski ilgtspējīgi. Līmētā koka konstrukcijas režģi aizpilda krāsoti tērauda profili, veidojot ārtelpas mēbeļu moduļus.

Koka rāmja elementus savstarpēji saista konstruktīvi stingri mezgli - izgatavoti, metināti tērauda izstrādājumi ar atbilstoša skaita un izmēra bultskrūvēm (skatīt būvkonstrukciju sējumu). Kolonnas ir savstarpēji saistītas gan zemes, gan griestu līmenī. Dimensionēšanas un mezglu slodžu aprēķinā ņemtas vērā klimata, lietderīgās slodzes, kā arī instalācijas radītās dinamiskās svārsta slodzes (šūpoļu moduļos). Rāmja horizontālo slodžu noturību nodrošina sešas stingas masīvkoka sienas ar atspoguļojoša materiāla apdari.

# ARHITEKTONISKĀ VĪZIJA

pusloka arka

Vecrīgā visur klātesoša - gan viduslaiku apbūvē Doma baznīcas ansamblī, gan jaunāko laiku eklektisma un 30-to gadu arhitektūrā



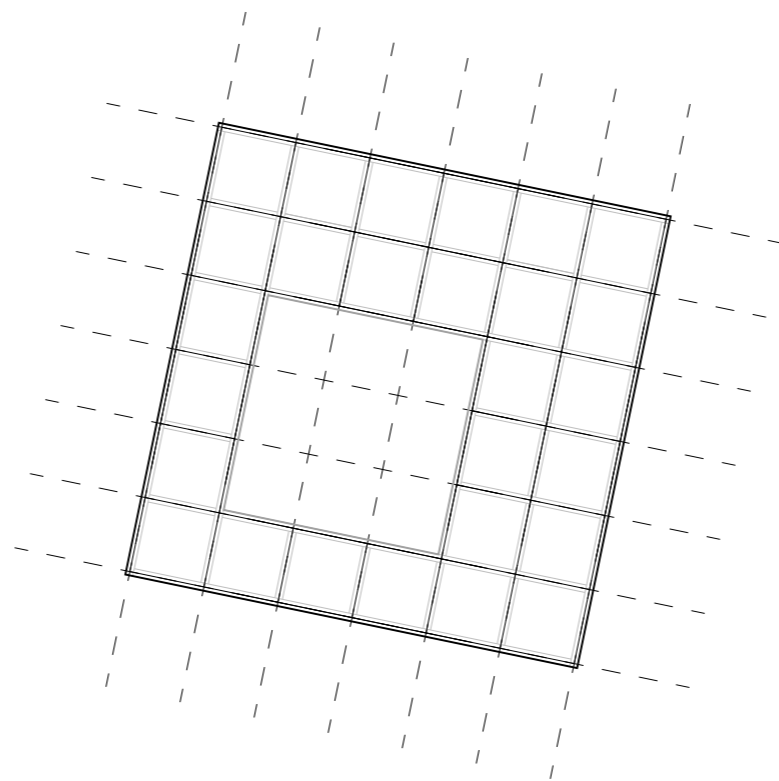
autoru  
fotofiksācija

## ARHITEKTONISKĀ VĪZIJA

modularitāte

1.75x1.75 m modulārs, regulārs asu tīkls sniedz elastību gan ražošanā, gan montāžā un uzstādīšanā; tīkla priekšrocības ietver arī sadalīšanu fragmentos un atkalizmantošanu citās vietās, citās kombinācijās

iespējams atkārtoti izjaukt un pārvietot



ARHITEKTONISKĀ VĪZIJA





skats no Pils ielas

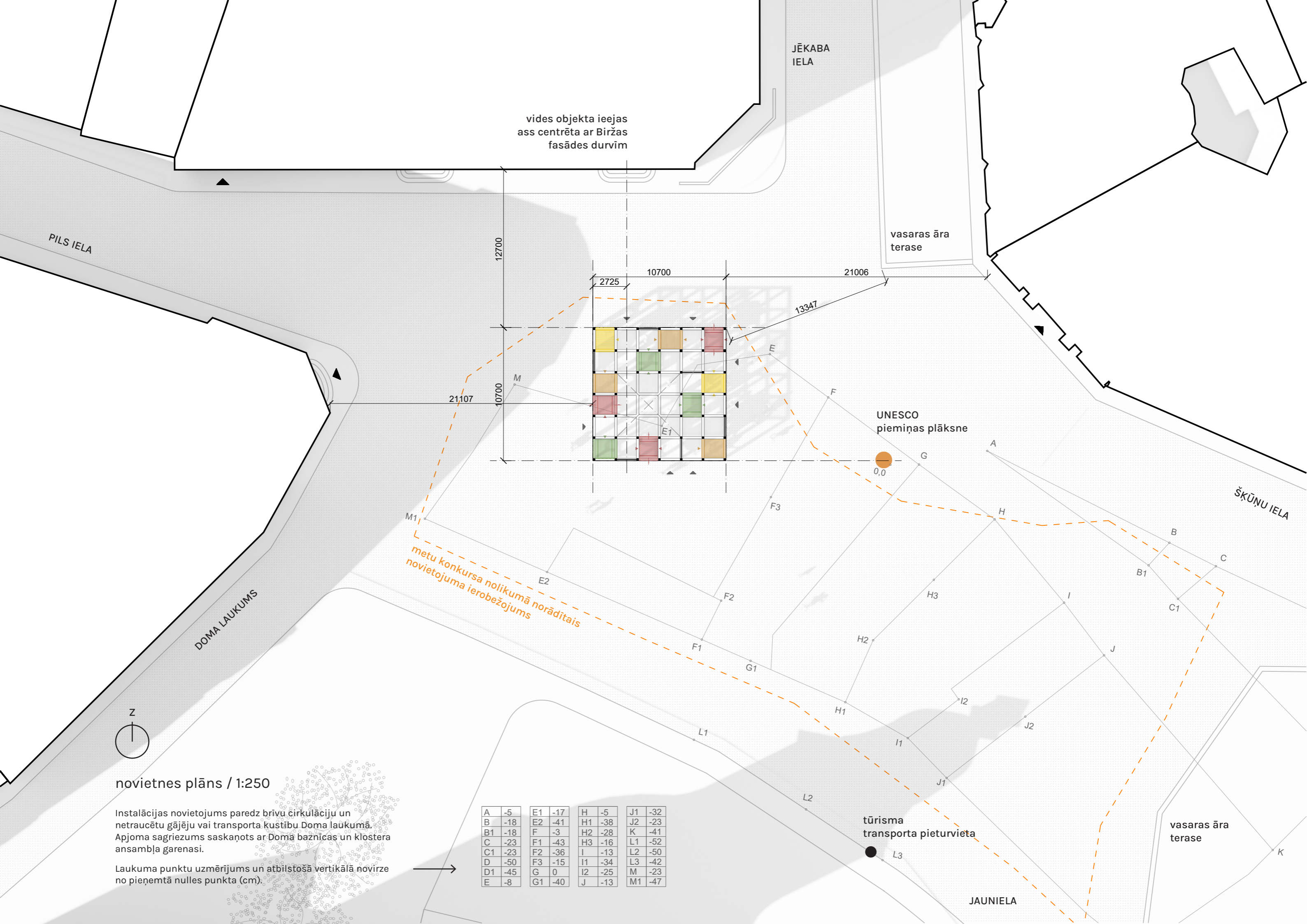


skats pret Rīgas Biržu









vides objekta ieejas  
ass centrēta ar Biržas  
fasādes durvīm

JĒKABA  
IELA

vasaras āra  
terase

PILS IELA

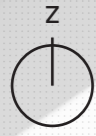
12700  
10700  
2725  
10700  
21006  
13347

UNESCO  
piemiņas plāksne

ŠĶŪŅU IELA

DOMA LAUKUMS

metu konkursa nolikumā norādītais  
novietojuma ierobežojums



novietnes plāns / 1:250

Instalācijas novietojums paredz brīvu cirkulāciju un  
netraucētu gājēju vai transporta kustību Doma laukumā.  
Apjoma sagriezums saskaņots ar Doma baznīcas un klostera  
ansambļa garenasi.

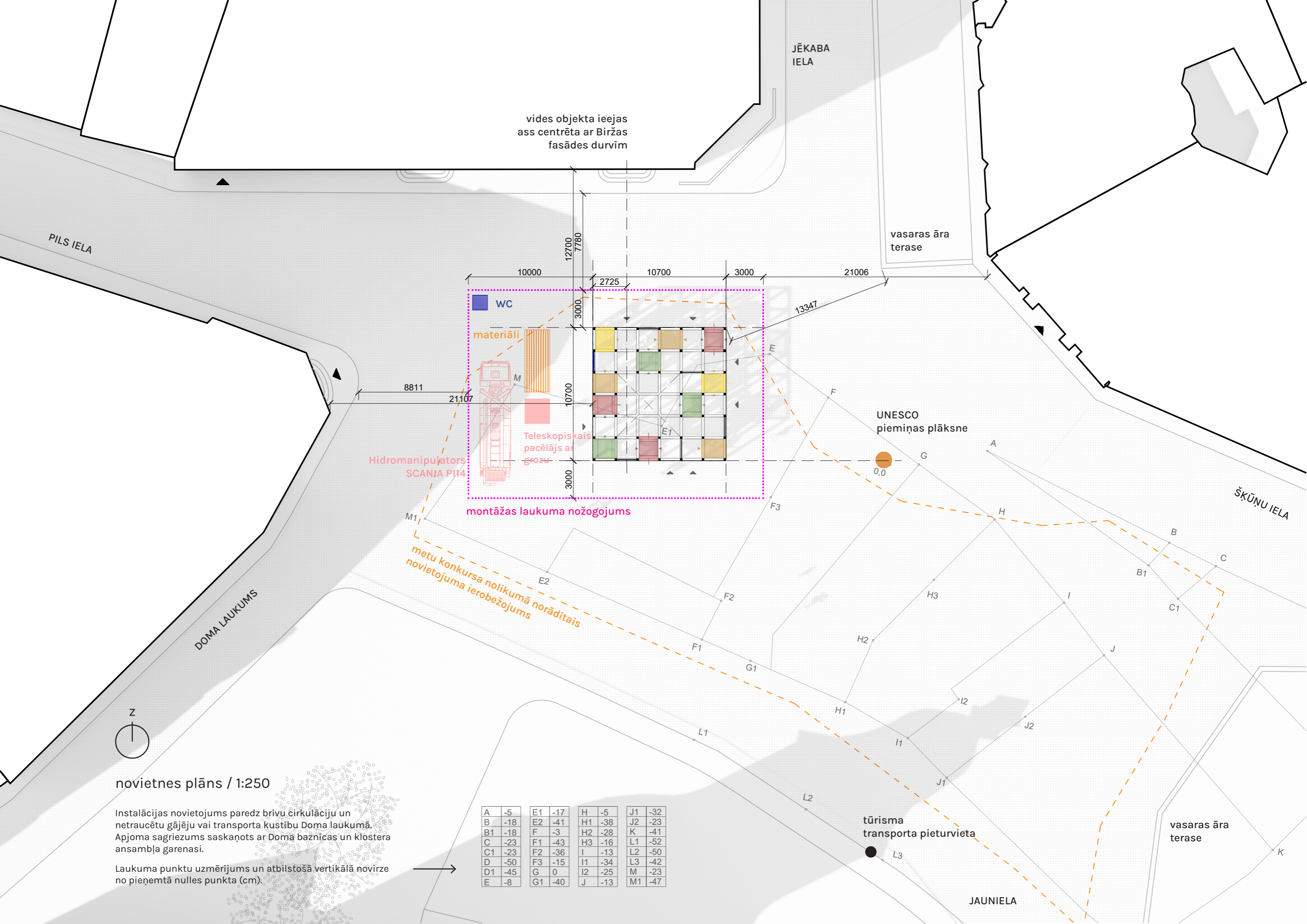
Laukuma punktu uzmērījums un atbilstošā vertikālā novirze  
no pieņemtā nulles punkta (cm).

A	-5	E1	-17	H	-5	J1	-32
B	-18	E2	-41	H1	-38	J2	-23
B1	-18	F	-3	H2	-28	K	-41
C	-23	F1	-43	H3	-16	L1	-52
C1	-23	F2	-36	I	-13	L2	-50
D	-50	F3	-15	I1	-34	L3	-42
D1	-45	G	0	I2	-25	M	-23
E	-8	G1	-40	J	-13	M1	-47

tūrisma  
transporta pieturvietā

vasaras āra  
terase

JAUNIĒLA



vides objekta ieejas  
ass centrēta ar Biržas  
fasādes durvīm

JĒKABA  
IELA

vasaras āra  
terase

PILS IELA

8811

21107

WC

materiāli

Teleskopiskais  
pacelājs ar  
grozu

Hidromanipulators  
SCANJA P114

montāžas laukuma nožogojums

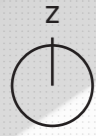
UNESCO  
piemiņas plāksne

0,0

ŠĶŪŅU IELA

DOMA LAUKUMS

metu konkursa nolikumā norādītais  
novietojuma ierobežojums



novietnes plāns / 1:250

Instalācijas novietojums paredz brīvu cirkulāciju un  
netraucētu gājēju vai transporta kustību Doma laukumā.  
Apjoma sagriezums saskaņots ar Doma baznīcas un klostera  
ansambļa garenasi.

Laukuma punktu uzmērījums un atbilstošā vertikālā novirze  
no pieņemtā nulles punkta (cm).

A	-5	E1	-17	H	-5	J1	-32
B	-18	E2	-41	H1	-38	J2	-23
B1	-18	F	-3	H2	-28	K	-41
C	-23	F1	-43	H3	-16	L1	-52
C1	-23	F2	-36	I	-13	L2	-50
D	-50	F3	-15	I1	-34	L3	-42
D1	-45	G	0	I2	-25	M	-23
E	-8	G1	-40	J	-13	M1	-47

tūrisma  
transporta pieturvietā

vasaras āra  
terase

JAUNIELA

MONTĀŽAS UN ASU  
ATLIKŠANAS PLĀNS

Vides objekta ieejas B-C vidus ass  
centrēta ar Biržas fasādes durvīm!  
MĒRU ATLIKŠANU SĀKT NO DURVĪM

JĒKABA IEĻA

BIRŽA

ĀRA TERASE

LATVIJAS  
RADIO

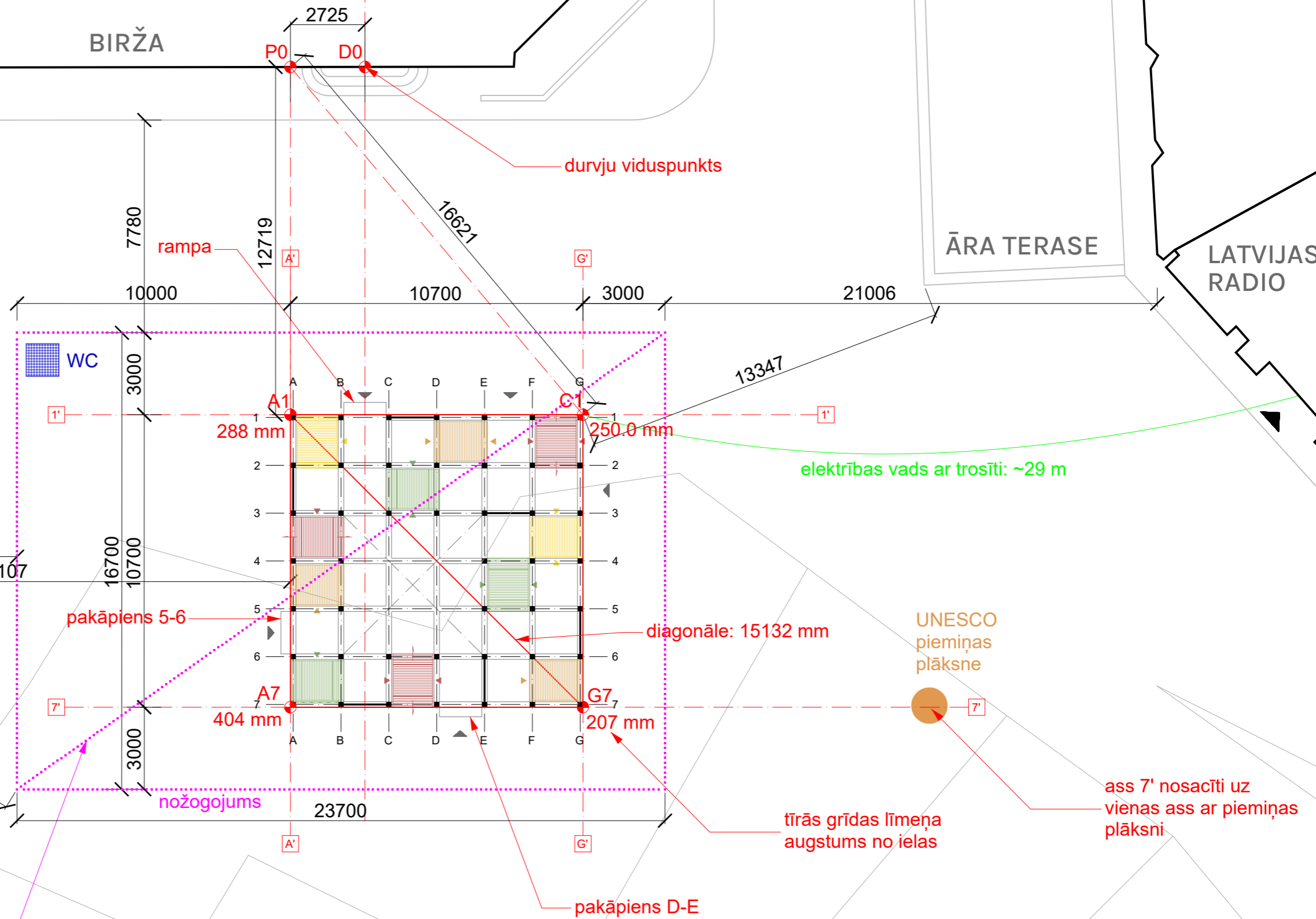
PILS IEĻA

Objekta ass 1' un 7' -  
paralēlas Biržas fasādei!

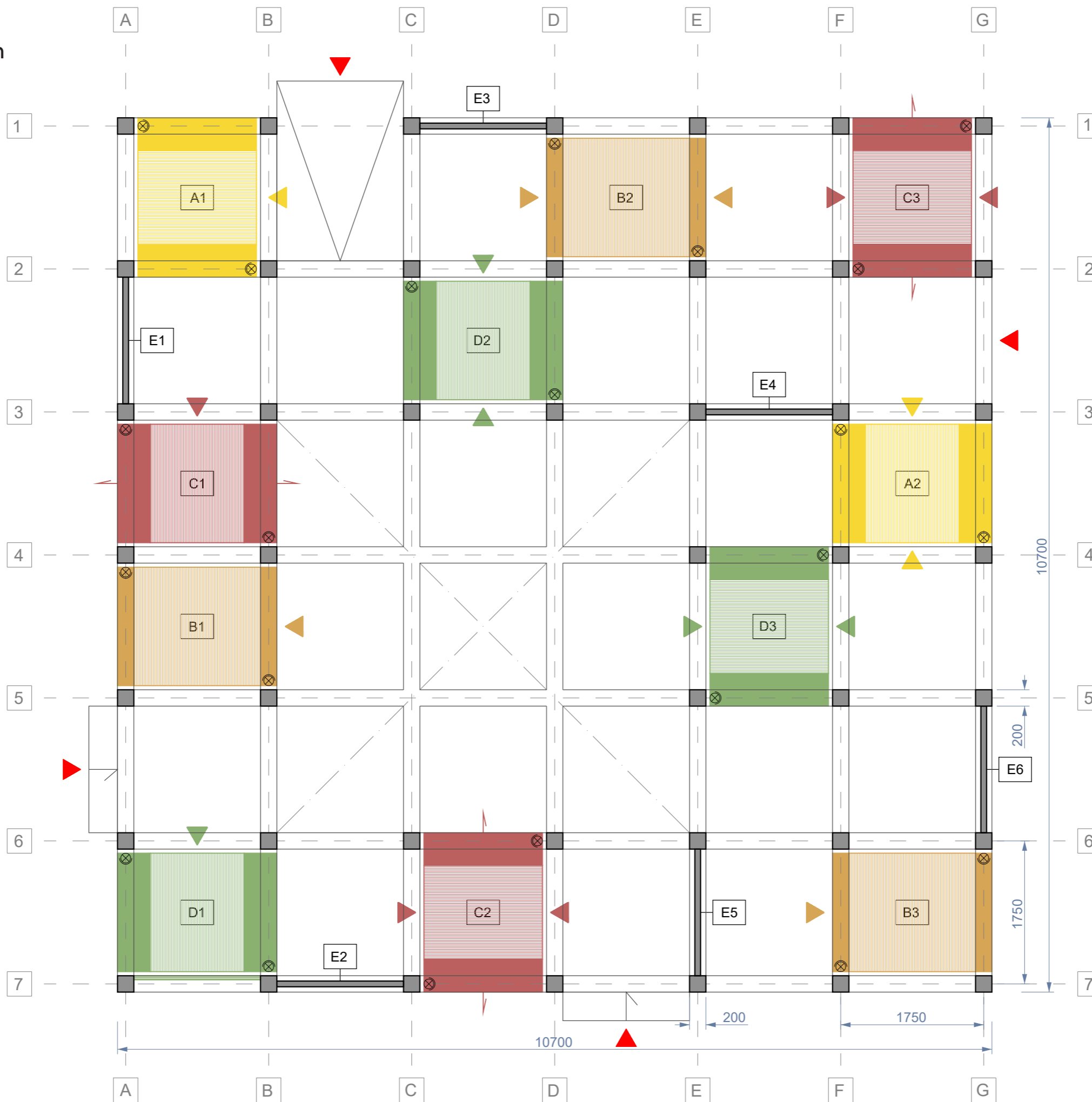
aptuvens kontrolējums  
(nepieņemts kā izejas  
mērījumu, jo konteksta  
ēku stūri ir attēloti  
nosacīti)

nožogojuma diagonāle: 28990

DOMA LAUKUMS

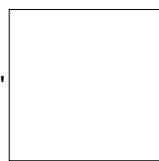


PLĀNS:  
moduļu izvietojums un  
lampas



Elevation Map

CC'



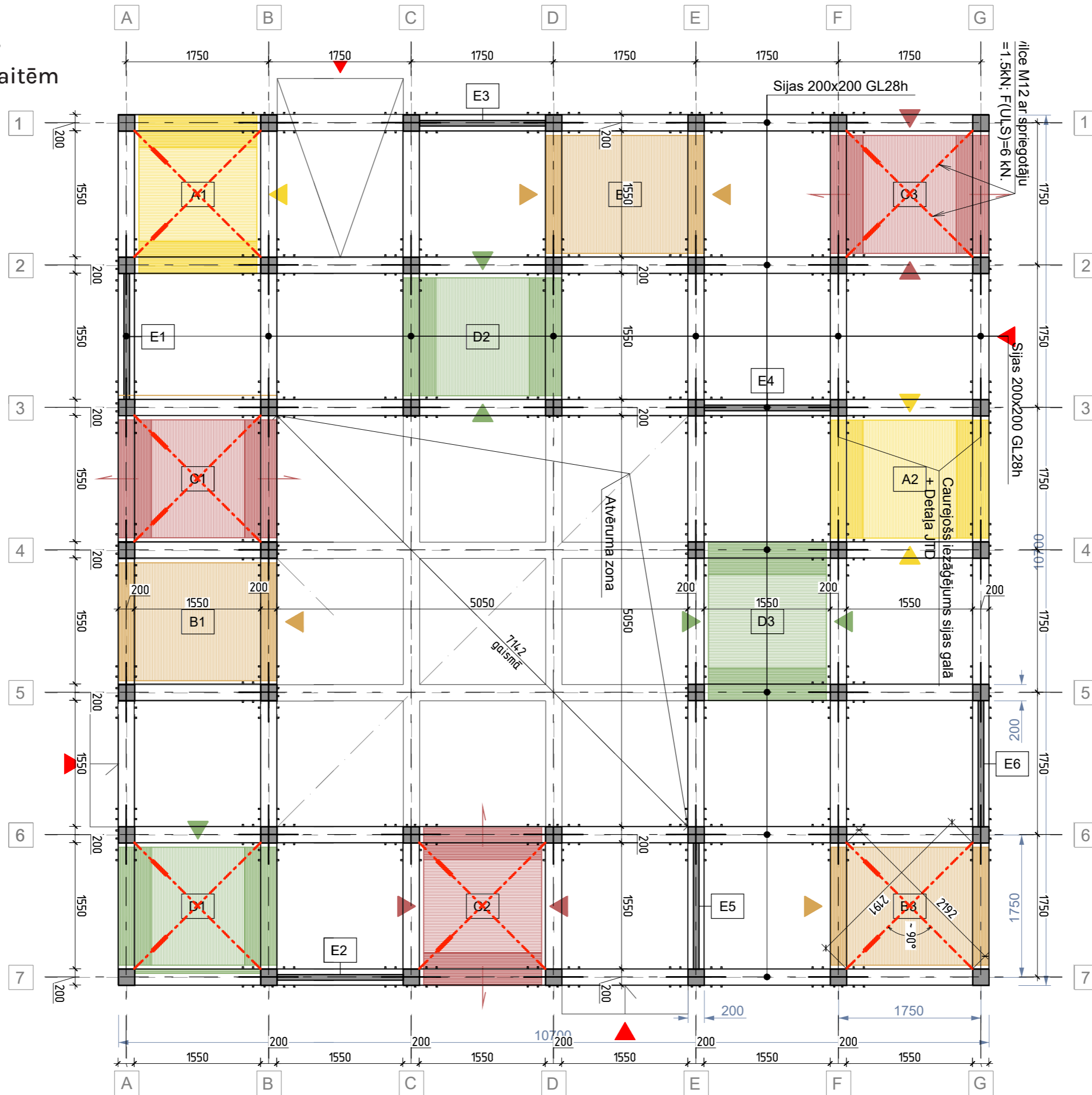
AA'

Module		Nr
A	ZVILNIS	2
B	TĪKLS	3
C	ŠŪPOLES	3
D	ISTABA	3
E	SPOGULIS	6

Piezīmes:

Detalizētus ārtelpas mēbeļu moduļu "A", "B", "C", "D" rasījumus skatīt atsevišķā mēbeļu projekta sastāvā.

**PLĀNS:**  
moduļu izvietojums ar  
jumta krusteniskām saitēm

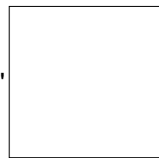


Piezīmes:

Detalizētus ārtelpas mēbeļu moduļu "A", "B", "C", "D" rasījumus skatīt atsevišķā mēbeļu projekta sastāvā.

Elevation Map

CC'

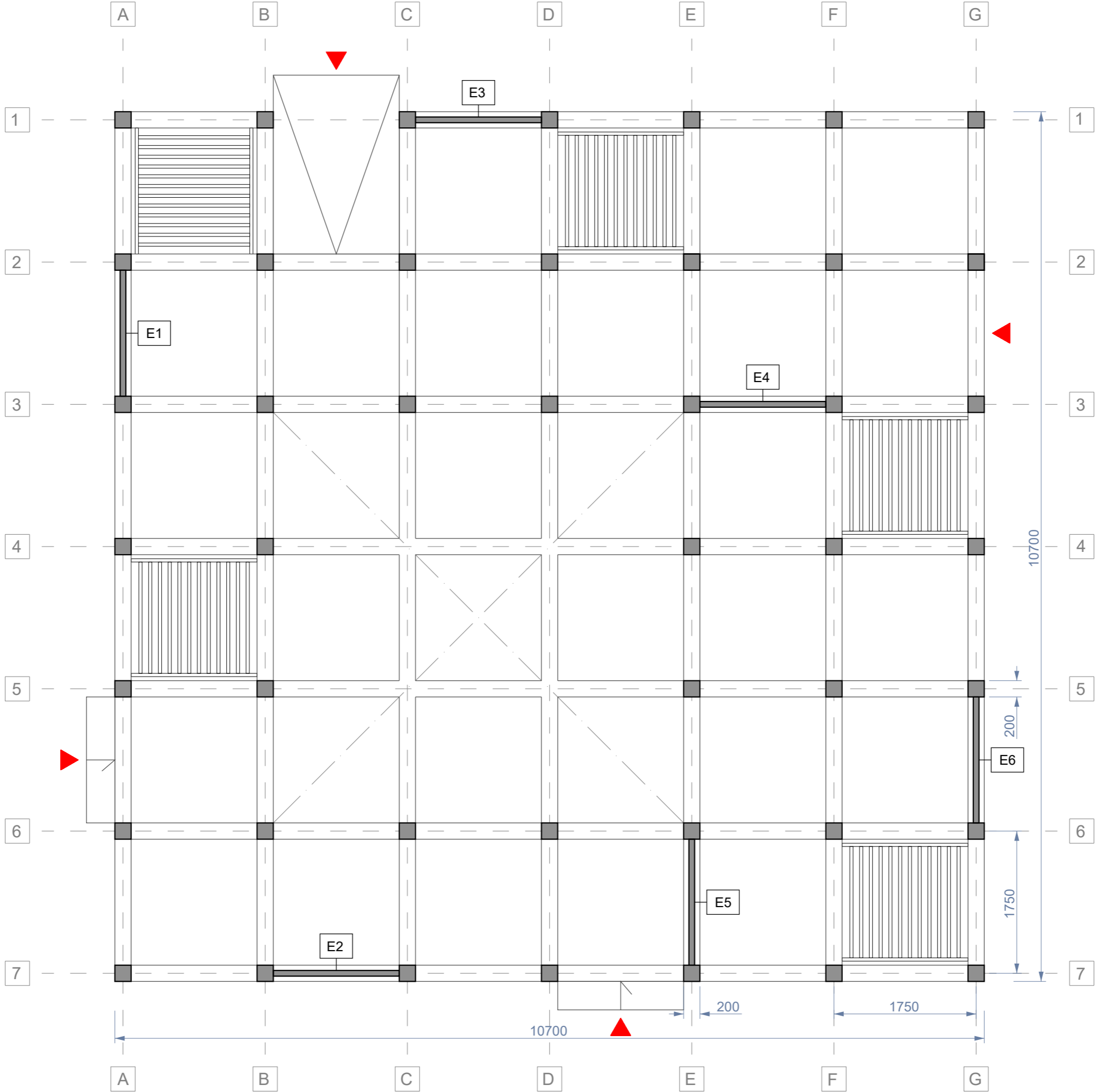


AA'

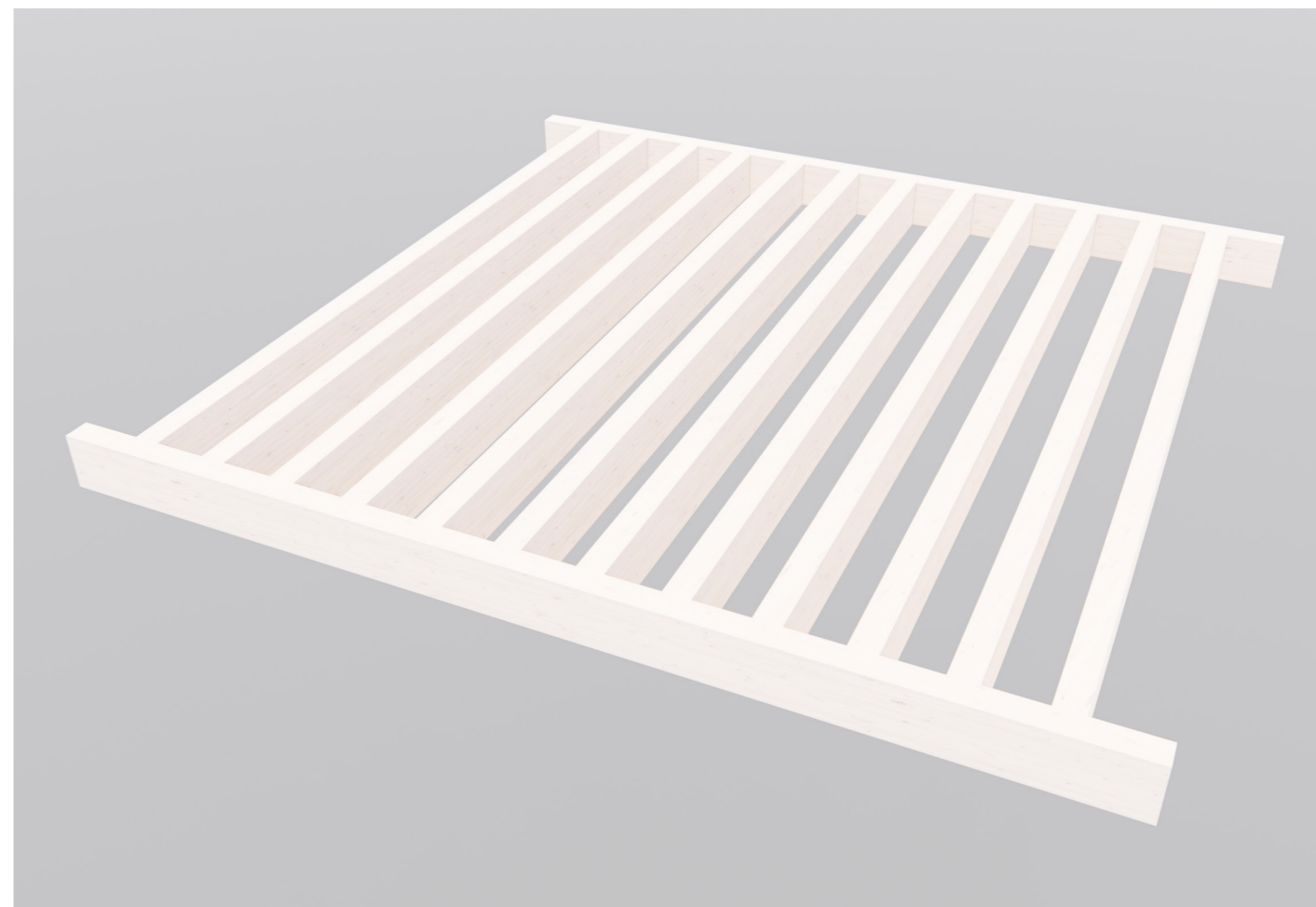
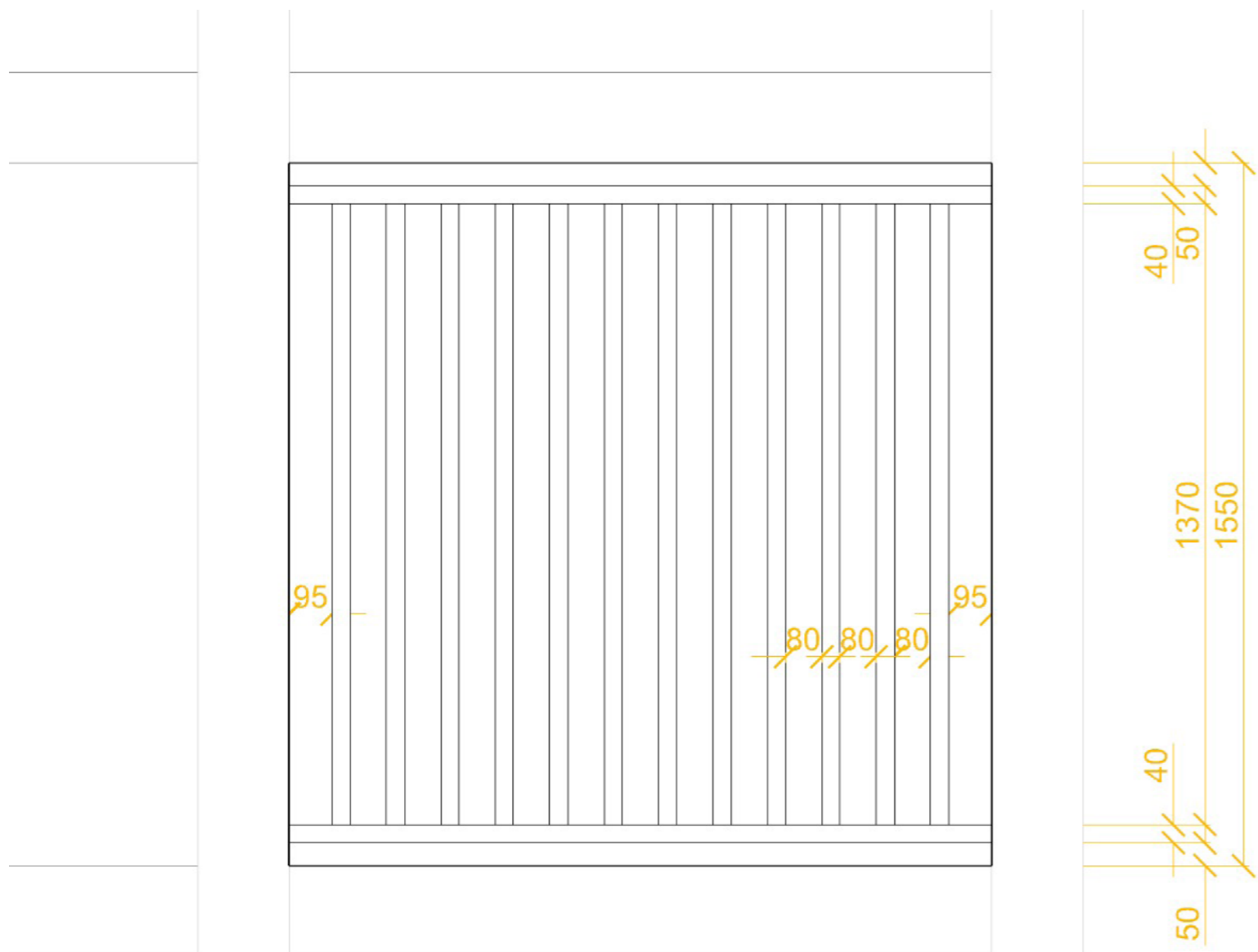
Module Nr

A	ZVILNIS	2
B	TĪKLS	3
C	ŠŪPOLES	3
D	ISTABA	3
E	SPOGULIS	6

REFLEKTĒTS  
GRIESTU PLĀNS

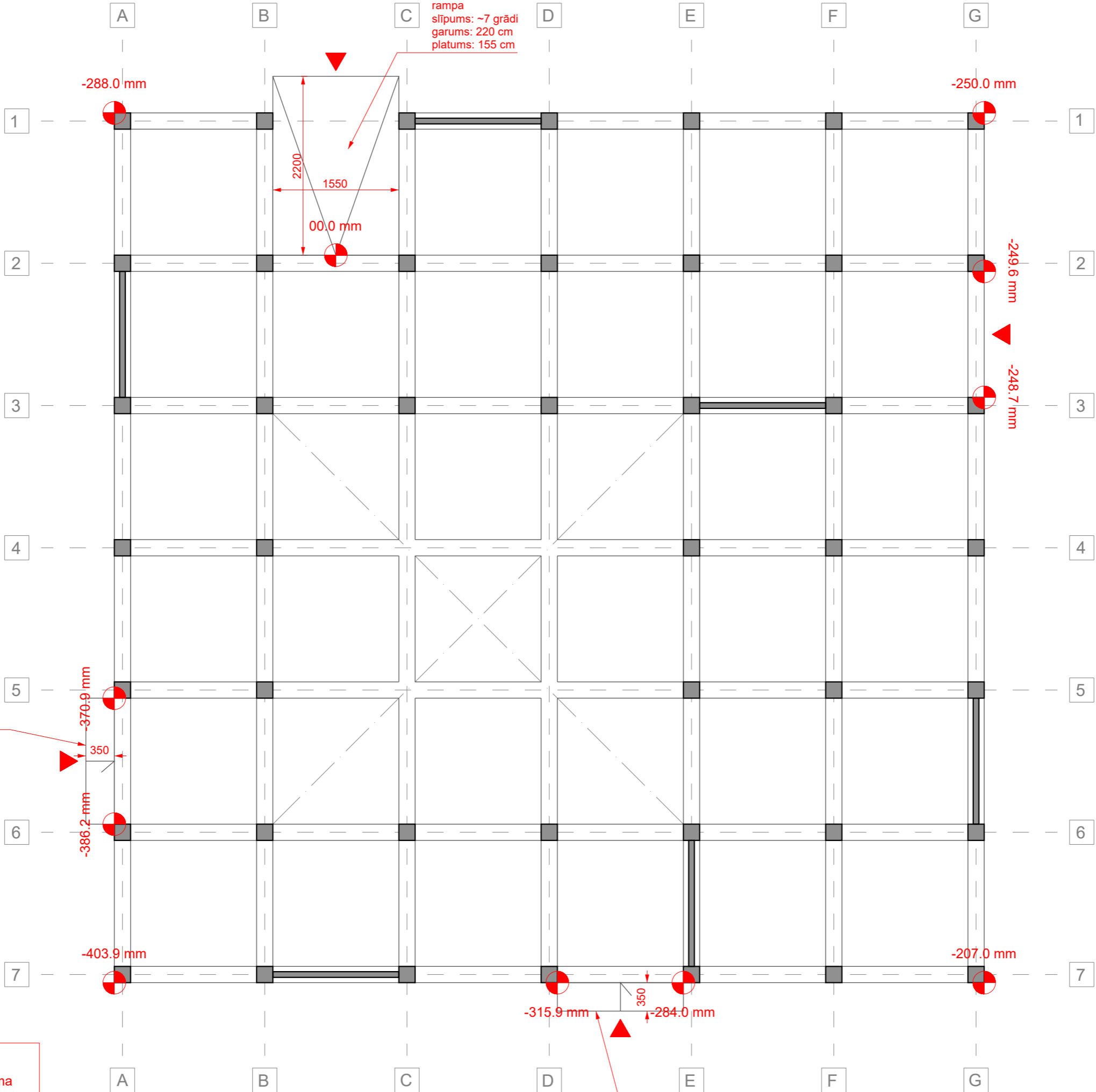


SAULES NOĒNOJUMA  
RISINĀJUMS





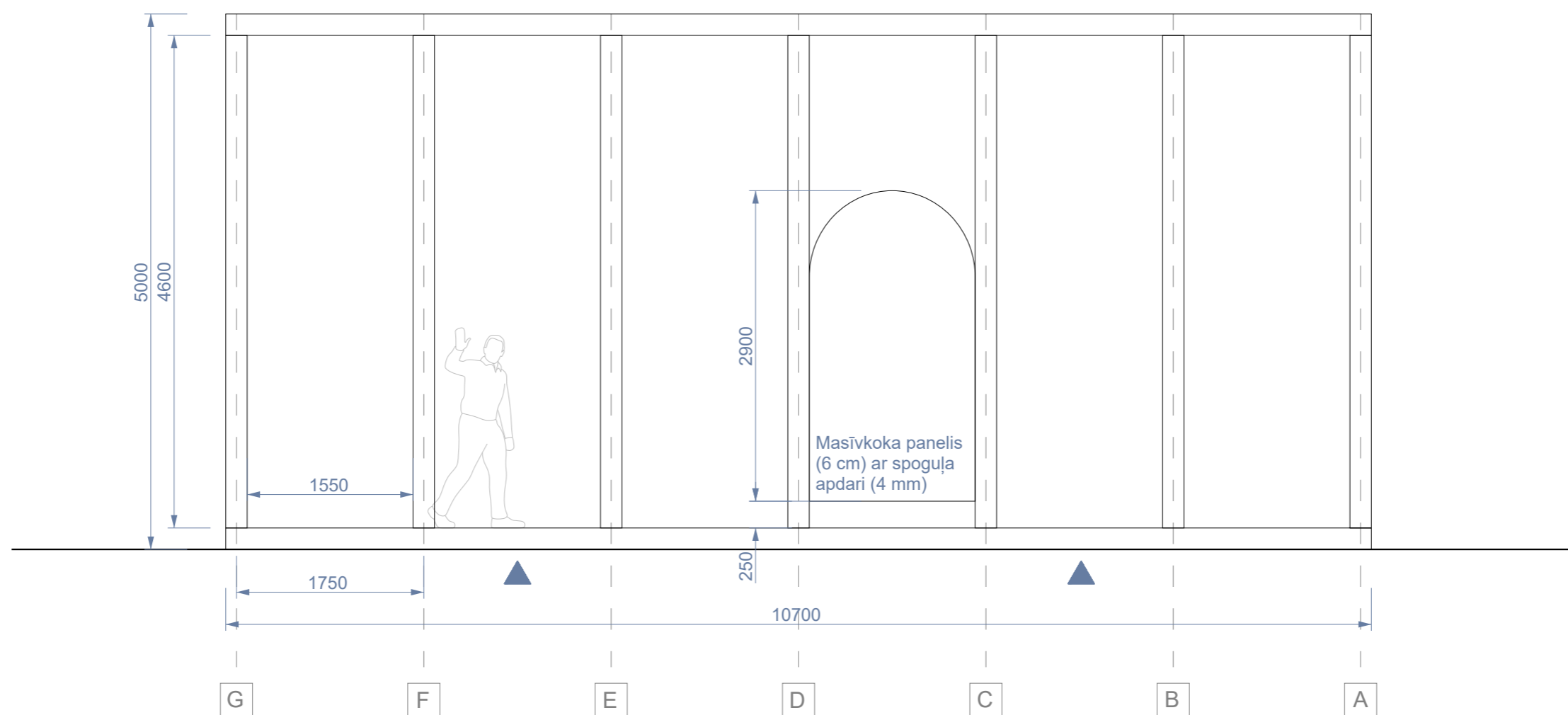
PAMATNES  
VERTIKĀLAIS PLĀNS



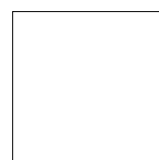
000.0 mm distance no tīrās grīdas līdz uzņēmētajai laukuma virsmai atzīmētajos punktos

pakāpiens D-E vidējais augstums ~14 cm platums: 155 cm

# FASĀDE ASĪS G-A

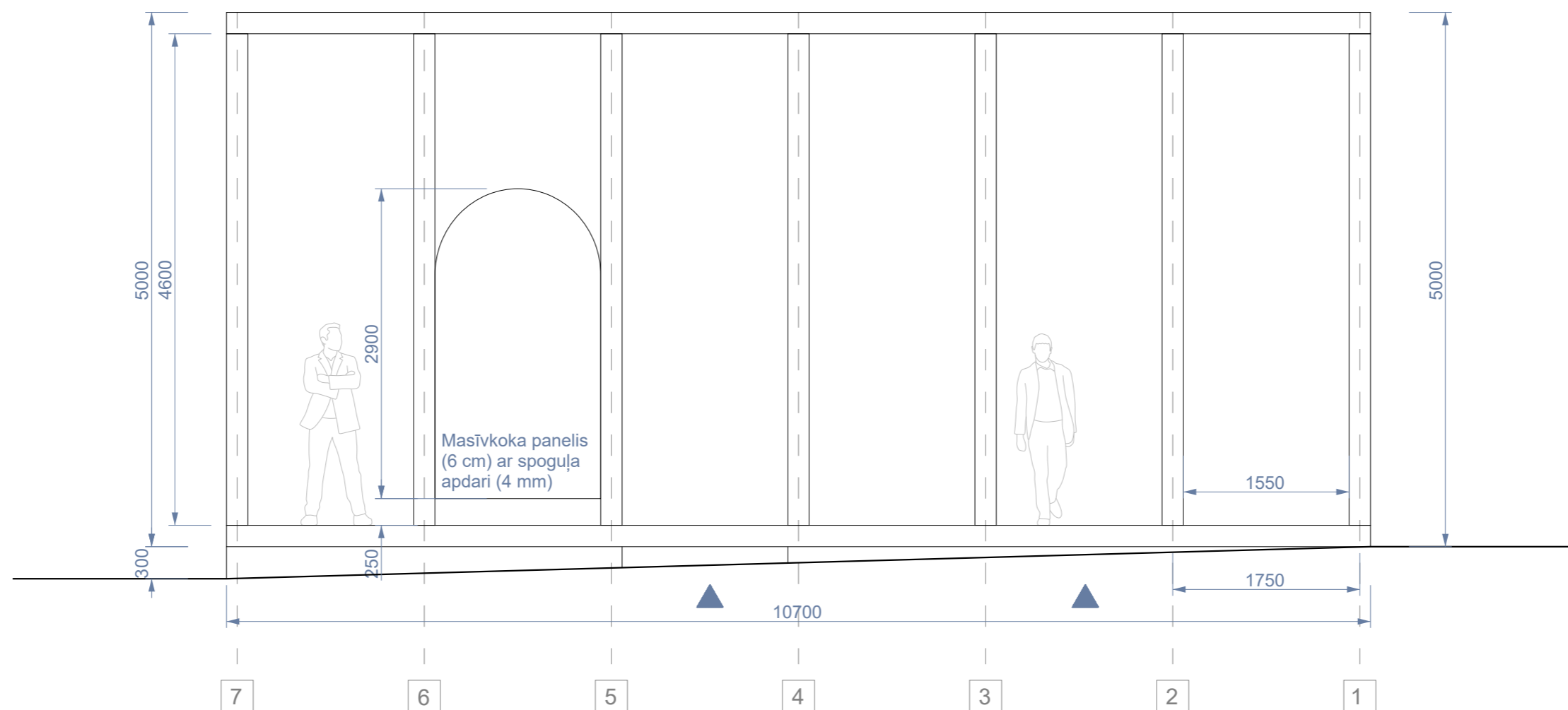


G-A



- Piezīmes:
1. Fasāžu rasējumos vienkāršības labad nav iekļauti mēbeļu elementi (moduļi), jo neuzņem konstruktīvu lomu.
  2. Zemes līmenis pieņemts provizorisks, iespējamas novirzes un nevienmērība.

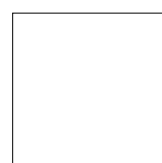
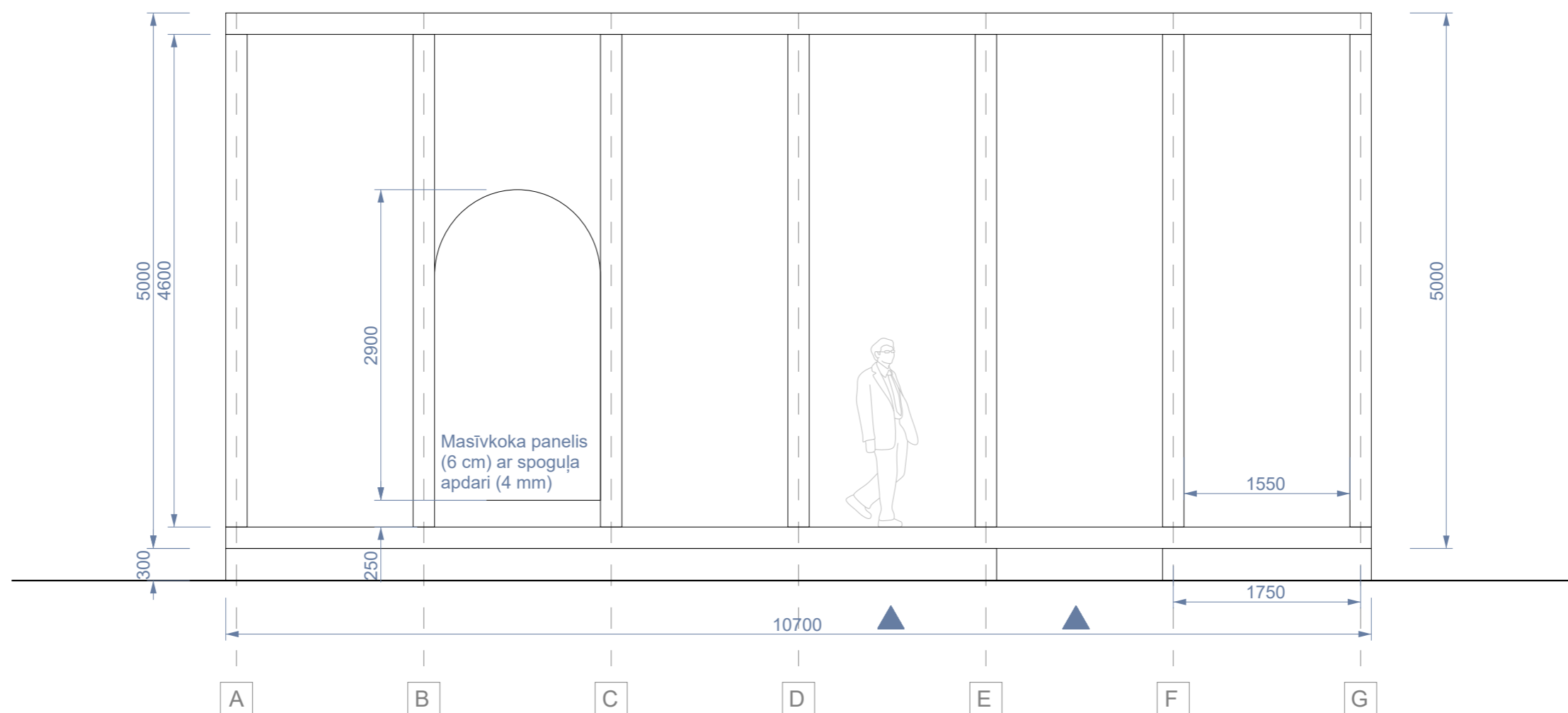
# FASĀDE ASĪS 7-1



7-1

- Piezīmes:
1. Fasāžu rasējumos vienkāršības labad nav iekļauti mēbeļu elementi (moduļi), jo neuzņem konstruktīvu lomu.
  2. Zemes līmenis pieņemts provizorisks, iespējamās novirzes un nevienmērība.

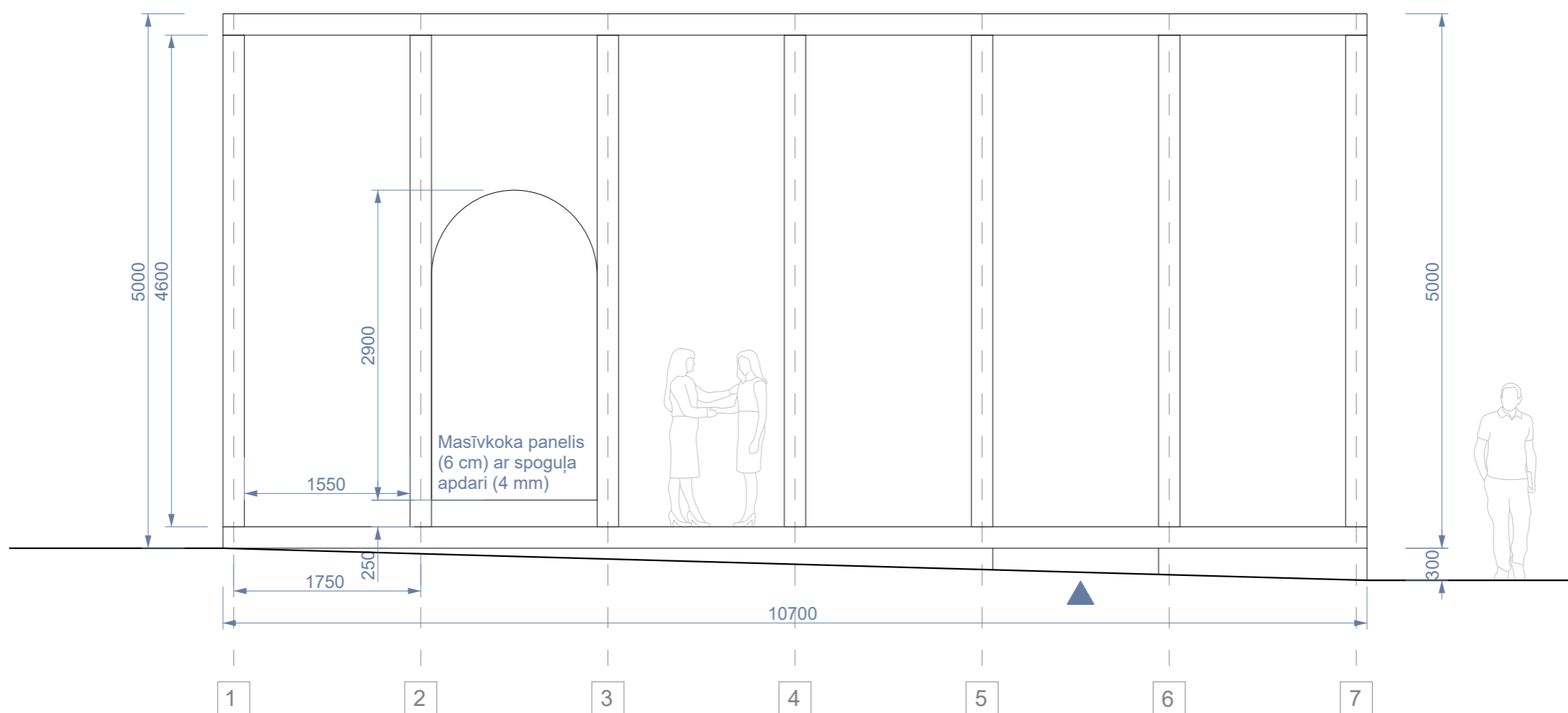
# FASĀDE ASĪS A-G



A-G

- Piezīmes:
1. Fasāžu rasējumos vienkāršības labad nav iekļauti mēbeļu elementi (moduļi), jo neuzņem konstruktīvu lomu.
  2. Zemes līmenis pieņemts provizorisks, iespējamās novirzes un nevienmērība.

# FASĀDE ASĪS 1-7



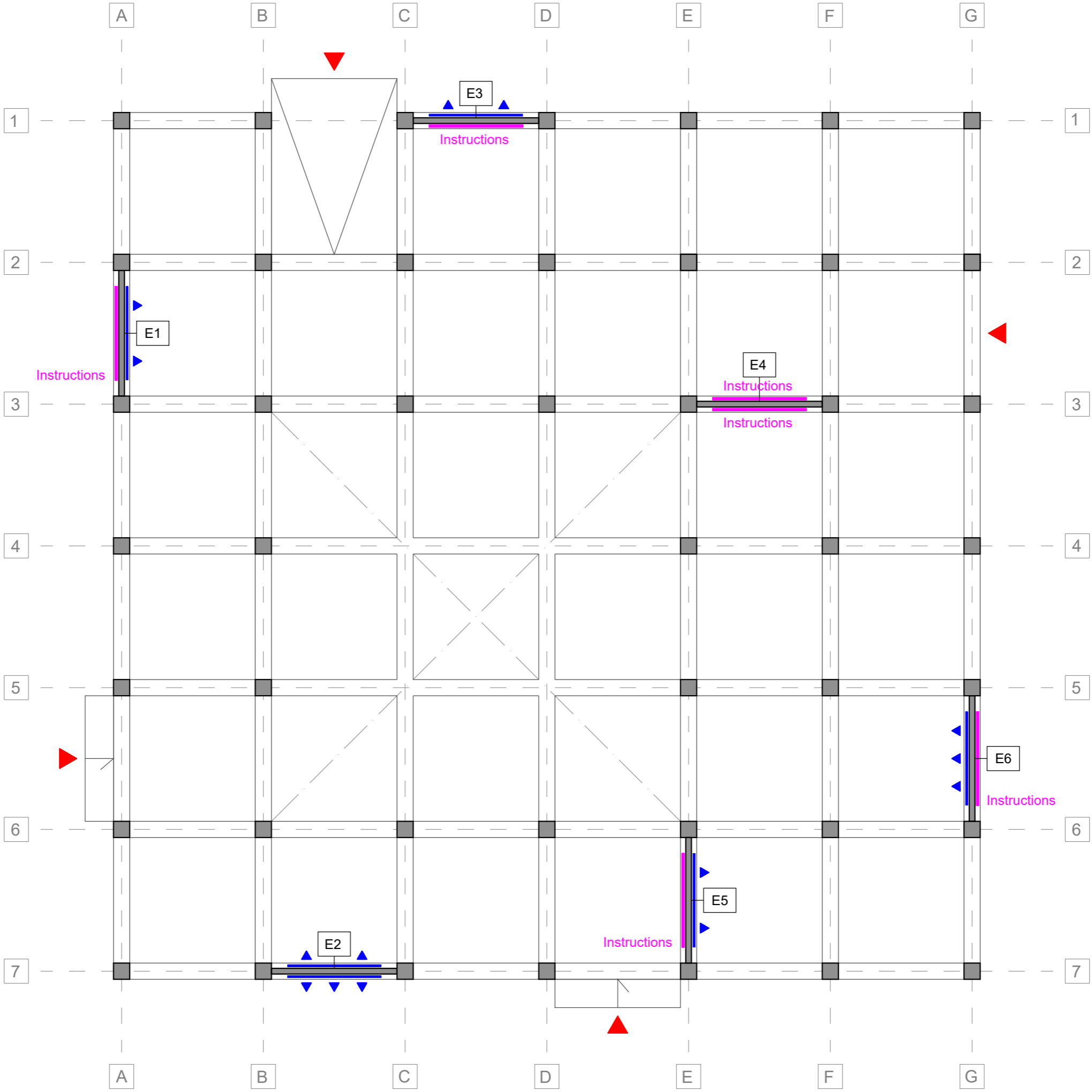
Piezīmes:

1. Fasāžu rasējumos vienkāršības labad nav iekļauti mēbeļu elementi (moduļi), jo neuzņem konstruktīvu lomu.
2. Zemes līmenis pieņemts provizorisks, iespējamās novirzes un nevienmērība.

1-7

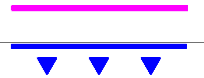


PLĀNS:  
infografika un spoguļi

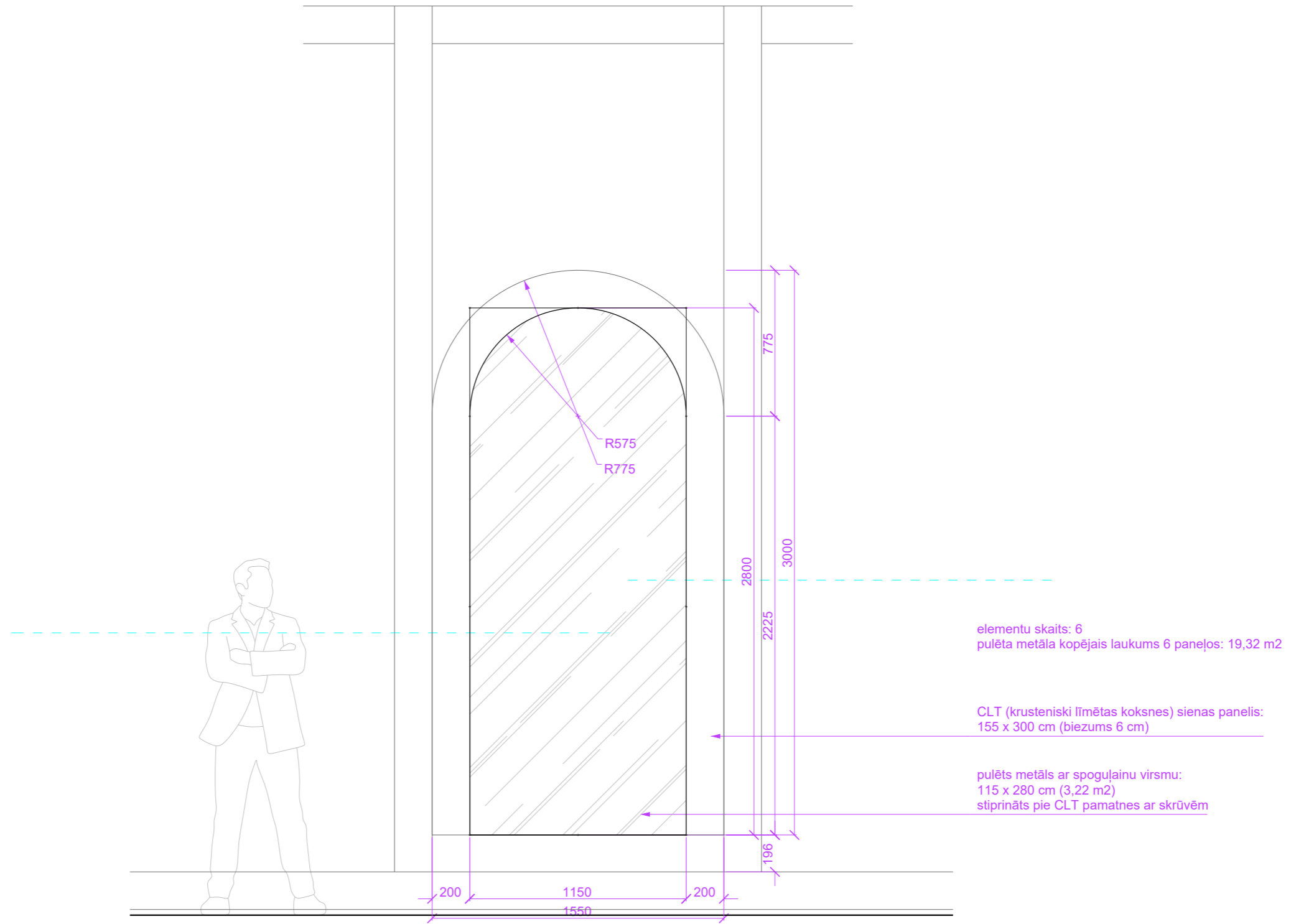


Apzīmējumi:

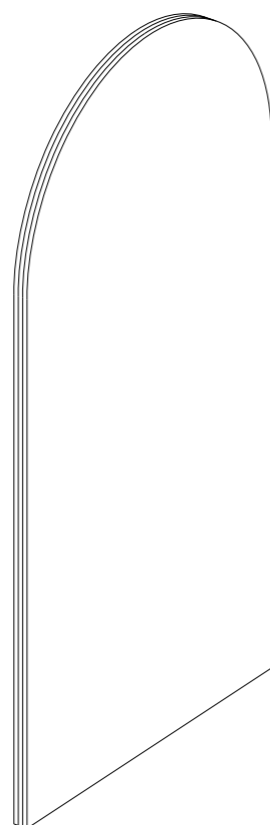
infografika  
spoguļis



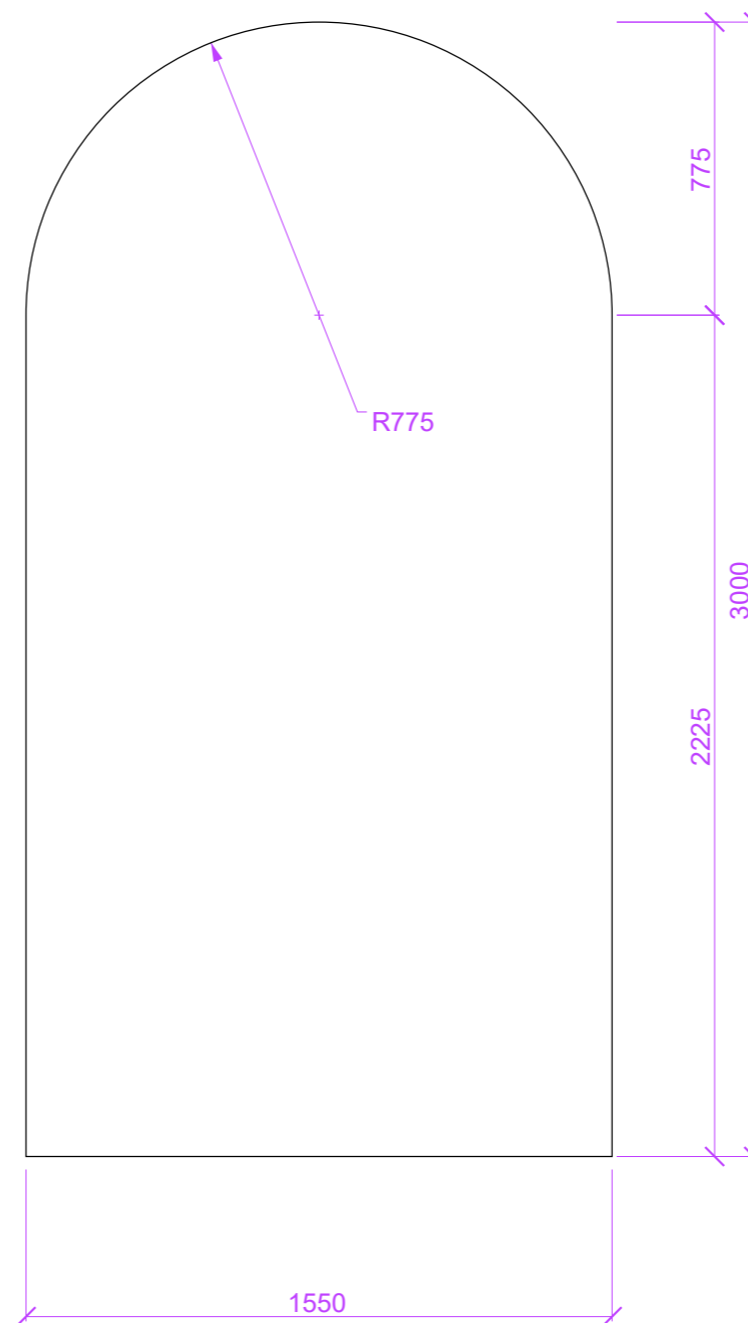
# TIPVEIDA FASĀDES DETAĻA AR SPOGULI



# TIPVEIDA CLT PANELIS



CLT paneļa biezums: 6 cm vai plānāks  
Paneļu skaits: 6  
Materiāla tilpums kopā: ~1,6 m<sup>3</sup>





INFOGRAFIKA #1:  
objekta informācija un  
nosaukums

# Kopā pie Doma

## Dome next Door

*Kopā pie Doma* ir interaktīvs piedzi-  
vojums, ko dziļi iedvesmojusi pilsētas  
arhitektūra: viduslaiku velves, Doma  
krusteja, pusloka logu ģeometrijas un  
apkārtējās apbūves ailes, kas iezīmē bū-  
tiskus Rīgas attīstības periodus. Vides  
objekts nodrošina ne tikai rotaļu un at-  
pūtas laukumu, bet arī telpu, kas atspo-  
guļo un respektē pilsētas vēsturisko un  
kultūras mantojumu.

*Dome Next Door* is an interactive journey  
deeply inspired by the city's architecture:  
medieval vaults, the Dome Cloister, the  
geometry of arched windows, and the  
surrounding building facades that mark  
significant periods in Riga's develop-  
ment. The installation provides not only  
a playground and relaxation area but  
also a space that reflects and respects  
the city's historical and cultural heritage.

PASŪTĪTĀJS COMMISSION



RIGA

INFORMĀCIJA INFO



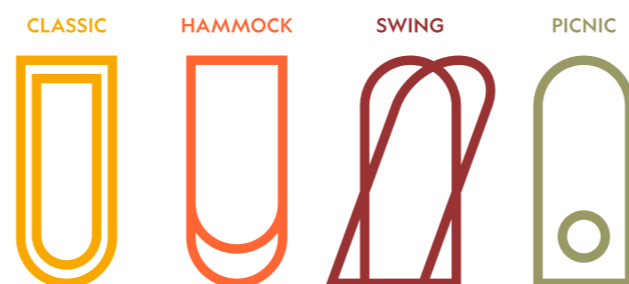
AUTORI AUTHORS

Antonella Amesberger  
Artis Neilands  
Diogo Teixeira (hori-zonte)  
Hori-zonte Team  
Jurgis Gečys  
Toms Kampars

RAŽOŠANA PRODUCTION

Ainārs Brižs (engineering)  
ANBI (construction site)  
EasyWood (timber)  
MAD (metal)  
ThoseGuysLighting (light)

## INFOGRAFIKA #2: drošības noteikumi un instrukcijas



### Drošības noteikumi

Laipni lūdzam Kopā pie Doma! Šajā instalācijā aptverti četri moduļi - zvilnis, guļamtikls, šūpoles un pikniks. Lai nodrošinātu drošu un patīkamu pieredzi, lūdzu, lietojot šo instalāciju, ievērojiet šādus drošības noteikumus:

1. Nekāpiet uz atzveltnēm vai instalācijas daļām, kas nav paredzētas sēdēšanai.
2. Cieniet citus instalācijas lietotājus. Atrodoties tajā, sarunājieties klusi, lai netraucētu citus. Ja instalācija ir pārpildīta, pēc 15 minūtēm atbrīvojiet savu vietu, dodot iespēju to izmantot arī citiem.
3. Izmantojiet tuvumā esošās atkritumu urnas, lai izmestu atkritumus.
4. Uz instalācijas sēdvietām un konstrukcijas aizliegts rakstīt, apzīmēt vai veikt citus tišus bojājumus.
5. Bērniem, kas jaunāki par 12 gadiem, atļauts izmantot instalāciju tikai pieaugušu pavadībā. Bērnu vecākiem vai aizbildņiem jānodrošina, lai bērni šūpoles un sēdvietas izmantotu droši.
6. Šūpoles vienlaicīgi drīkst izmantot ne vairāk kā četri cilvēki. Neleiciet ārā no šūpolēm to kustības laikā un esiet piesardzīgi, kad tās izmanto citi.

### Safety Rules

Welcome to Dome Next Door! This installation features four modules - Classic, Hammock, Swing and Picnic. To ensure a safe and pleasant experience, please follow these rules while using the installation:

1. Do not climb on the backrests or parts not designed for sitting.
2. Respect for other users. Keep your voice low to avoid disturbing others. Give up your seat after 15 minutes if the installation is crowded.
3. Use the nearby trash bins to dispose of any litter.
4. Do not write on, paint, or damage the seats and the structure of the installation.
5. Children under 12 must be accompanied by an adult while using the installation. Guardians should ensure that children use the swing and seats safely.
6. The swing should be used by a maximum of four people at a time. Do not jump out of the swings while they are in motion, and be cautious when others are using them.

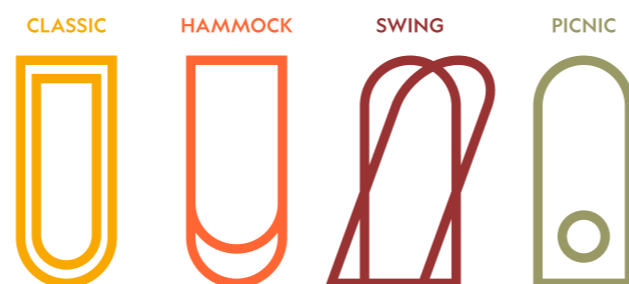
PASŪTĪTĀJS COMMISSION



INFORMĀCIJA INFO



## INFOGRAFIKA #3: drošības noteikumi un instrukcijas



### Drošības noteikumi

Laipni lūdzam Kopā pie Doma! Šajā instalācijā aptverti četri moduļi - zvilnis, guļamtikls, šūpoles un pikniks. Lai nodrošinātu drošu un patīkamu pieredzi, lūdzu, lietojot šo instalāciju, ievērojiet šādus drošības noteikumus:

1. Nekāpiet uz atzveltnēm vai instalācijas daļām, kas nav paredzētas sēdēšanai.
2. Cieniet citus instalācijas lietotājus. Atrodoties tajā, sarunājieties klusi, lai netraucētu citus. Ja instalācija ir pārpildīta, pēc 15 minūtēm atbrīvojiet savu vietu, dodot iespēju to izmantot arī citiem.
3. Izmantojiet tuvumā esošās atkritumu urnas, lai izmestu atkritumus.
4. Uz instalācijas sēdvietām un konstrukcijas aizliegts rakstīt, apzīmēt vai veikt citus tišus bojājumus.
5. Bērniem, kas jaunāki par 12 gadiem, atļauts izmantot instalāciju tikai pieaugušu pavadībā. Bērnu vecākiem vai aizbildņiem jānodrošina, lai bērni šūpoles un sēdvietas izmantotu droši.
6. Šūpoles vienlaicīgi drīkst izmantot ne vairāk kā četri cilvēki. Neleiciet ārā no šūpolēm to kustības laikā un esiet piesardzīgi, kad tās izmanto citi.

### Safety Rules

Welcome to Dome Next Door! This installation features four modules - Classic, Hammock, Swing and Picnic. To ensure a safe and pleasant experience, please follow these rules while using the installation:

1. Do not climb on the backrests or parts not designed for sitting.
2. Respect for other users. Keep your voice low to avoid disturbing others. Give up your seat after 15 minutes if the installation is crowded.
3. Use the nearby trash bins to dispose of any litter.
4. Do not write on, paint, or damage the seats and the structure of the installation.
5. Children under 12 must be accompanied by an adult while using the installation. Guardians should ensure that children use the swing and seats safely.
6. The swing should be used by a maximum of four people at a time. Do not jump out of the swings while they are in motion, and be cautious when others are using them.

PASŪTĪTĀJS COMMISSION



INFORMĀCIJA INFO



