LG 500 modulis - novietojums instalācijā

jauns
modulis

latviešu grāmatai 5[..]10

LG 500 modulis - elementi

00 esoša koka konstrukcija

masīvkoka kolonnas, sijas un CLT paneļi ir esoša un neatņemama esošās instalācijas Kopā pie Doma sastāvdaļa

01 metāla jumtiņš

pulverkrāsots tērauds
tonis RAL 1003: signal yellow
izgatavot pēc esošo instalācijas jumtiņu parauga
stiprināt pie kolonnām

02 sienas apdruka

informācijas grafika
ārtelpai piemērota plēve, līmēta uz CLT paneļa

03 grāmatu plaukts

pulverkrāsots tērauds
tonis RAL 1003: signal yellow
stiprināt pie CLT paneļa
aplīmēts ar informāciju

04 aizkariņš

pulverkrāsotas alumīnija caurulītes:
D = ~10 mm
tonis RAL 1003: signal yellow
stiprināt pie jumta apakšējās malas
distance starp stiprinājumiem: 40 mm
garums: 400 mm
kopskaits vienai malai: 45x
kopskaits modulim kopā: 90x
caurulīšu kopgarums: 36 m

LG 500 modulis - elementi atsevišķi

01 metāla jumtiņš

pulverkrāsots tērauds
tonis RAL 1003: signal yellow
izgatavot pēc esošo instalācijas jumtiņu parauga
stiprināt pie kolonnām

04 aizkariņš

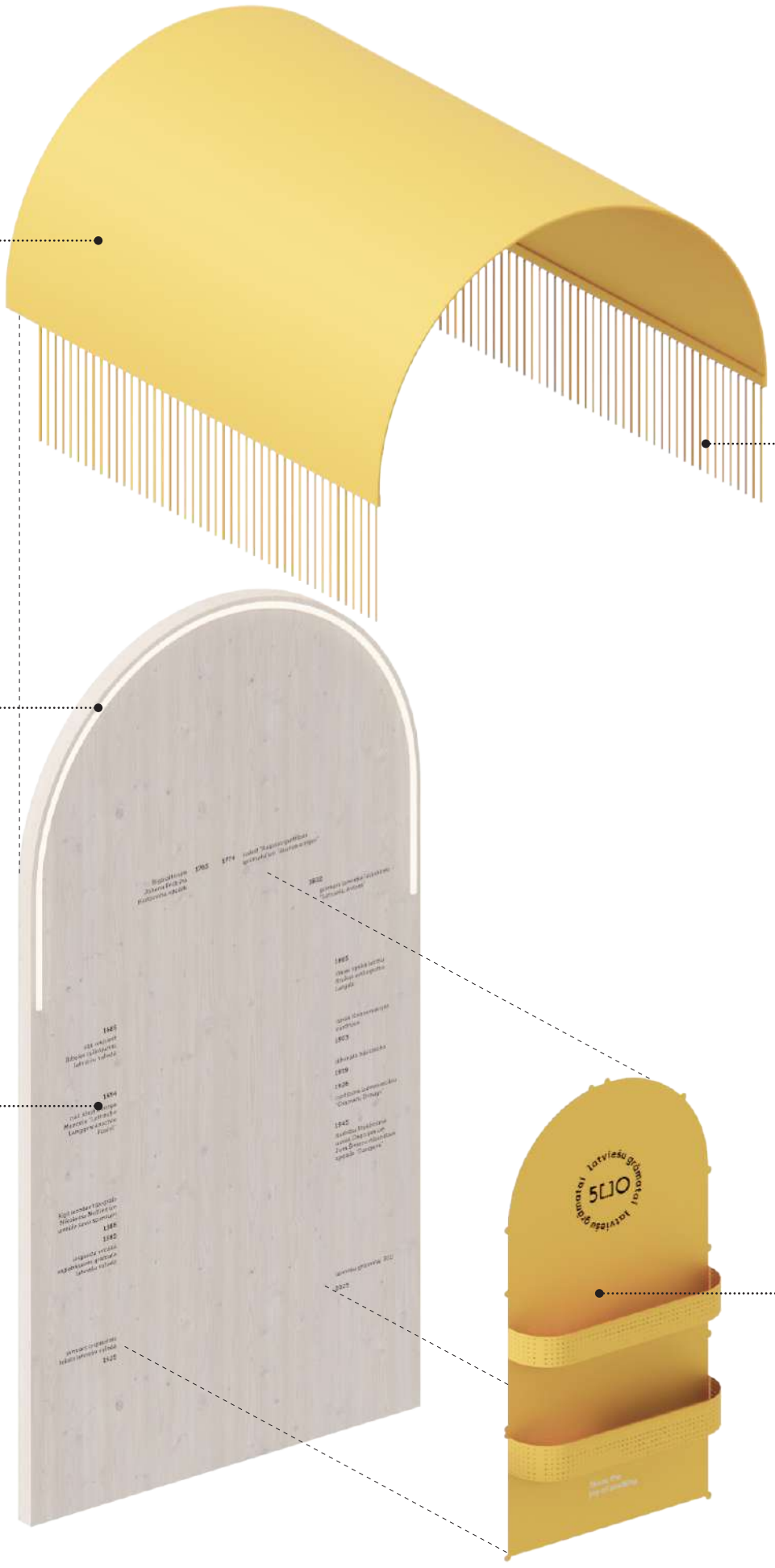
pulverkrāsotas alumīnija caurulītes:
D = ~10 mm
tonis RAL 1003: signal yellow
stiprināt pie jumta apakšējās malas
distance starp stiprinājumiem: 40 mm
garums: 375 mm
kopskaits vienai malai: 45x
kopskaits modulim kopā: 90x
caurulīšu kopgarums: 33.75 m

05 apgaismojums

LED apgaismojums (COB tipa)
mitrumizturīgs risinājums
stiprināt pie CLT paneļa
elektrības pievadu risināt no jumta līmeņa, gar konstrukcijas kolonnu

02 sienas apdruka

informācijas grafika
ārtelpai piemērota plēve, līmēta uz CLT paneļa



03 grāmatu plaukts

pulverkrāsots tērauds
tonis RAL 1003: signal yellow
stiprināt pie CLT paneļa
aplīmēts ar informāciju

Latviešu grāmatai 500

1525
pirmais iespiestais teksts latviešu valodā

1588
1585
iespiesta vecākā saglabājusies grāmata latviešu valodā

Rīgā ierodas tipogrāfs Nikolauss Mollins un izveido savu spiestuvi

1654
nāk klajā Georga Mancela "Lettische Langgewünschte Postill"

1685
sāk iespiest Bībeles tulkojumu latviešu valodā

Rīgā dibināts Johana Frīdriha Hartknoha apgāds

1765 1774
izdod "Augstas gudrības grāmatu" un "Jaunas zinģes"

1822
pirmais latviešu laikraksts - "Latviešu Avīzes"

1865
stājas spēkā latīņu drukas aizliegums Latgalē

1903
iznāk Konversācijas vārdnīca

dibināta bibliotēka

1919

1926
nodibina izdevniecību "Grāmatu Draugs"

1945
darbību Stokholmā uzsāk Dagnijas un Jura Šleiera dibinātais apgāds "Daugava"

2025
latviešu grāmatai 500

Share the joy of reading.

Latviešu grāmatai 5[..]O

Latviešu grāmatai

Rīgā dibināts Johana Fridriha Hartknoha apgāds 1765

1774 izdod "Augstas gudrības grāmatu"un "Jaunas zinģes"

1822
pirmais latviešu laikraksts - "Latviešu Avizes"

1865
stājas spēkā latīņu drukas aizliegums Latgalē

iznāk Konversācijas vārdnīca 1903

dibināta bibliotēka 1919

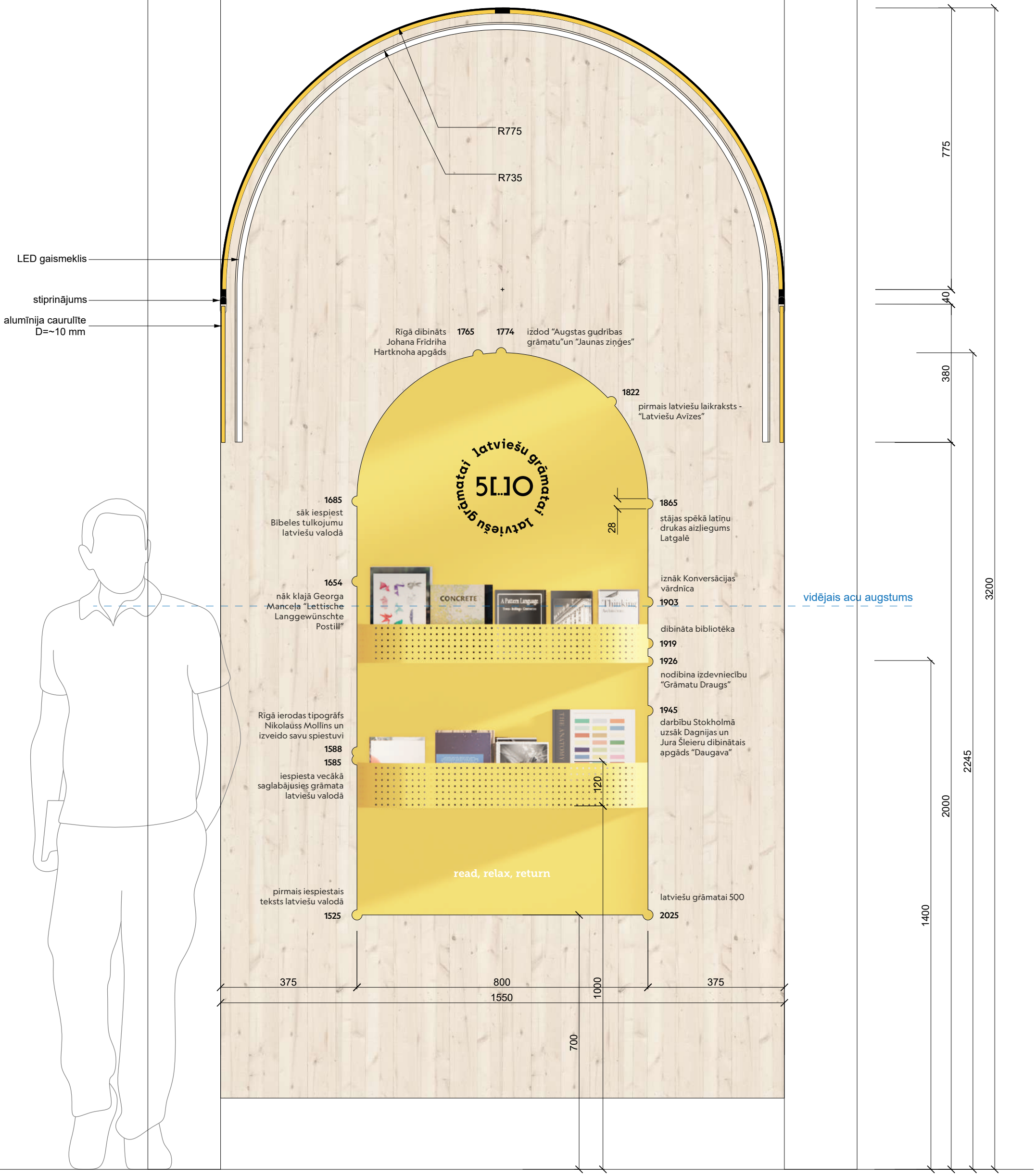
1926
nodibina izdevniecību "Grāmatu Draugs"

1945
darbību Stokholmā uzsāk Dagnijas un Jura Šleiera dibinātais apgāds "Daugava"

latviešu grāmatai 500
2025

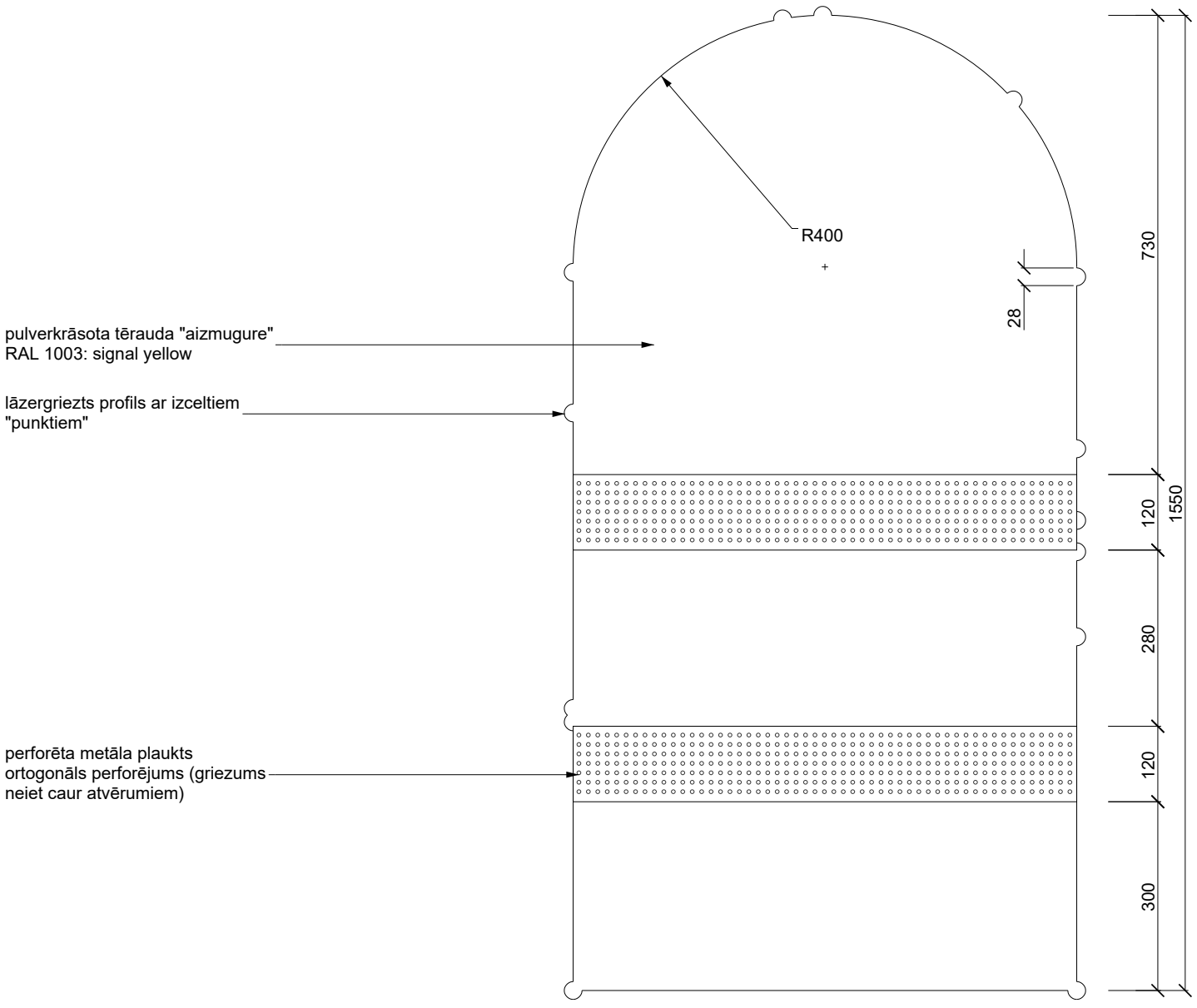
LG 500 modulis - pretskats
1:10

sienas panelis E4

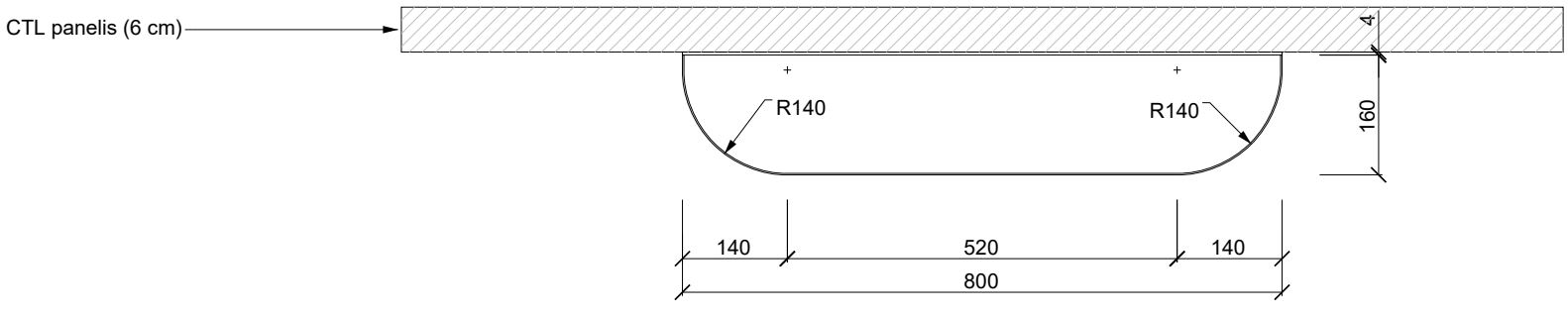


LG 500 grāmatu plaukts
1:10

pretskats



plāns



studio tomskampars

Rīgā dibināts Johana Frīdriha Hartknoha apgāds

1765

1774 izdod "Augstas gudrības grāmatu" un "Jaunas ziņģes"

1822 pirmais latviešu laikraksts - "Latviešu Avīzes"

1865 stājas spēkā latiņu drukas aizliegums Latgalē

iznāk Konversācijas vārdnīca

1903

dibināta bibliotēka

1919

1926 nodibina izdevniecību "Grāmatu Draugs"

1945 darbību Stokholmā uzsāk Dagnijas un Jura Šleieru dibinātais apgāds "Daugava"

latviešu grāmatai 500

2025

1685 sāk iespiest Bībeles tulkojumu latviešu valodā

1[illegible] nāk klajā Geo[illegible] Manceļa "Lettisc[illegible] Langgewünsc[illegible] Po[illegible]

Rīgā ierodas tipogrāfs Nikolauss Mollins un izveido savu spiestuvi

15[illegible]

15[illegible] iespiesta ve[illegible] saglabājusies grā[illegible] latviešu va[illegible]

pirmais iespiestais teksts latviešu valodā

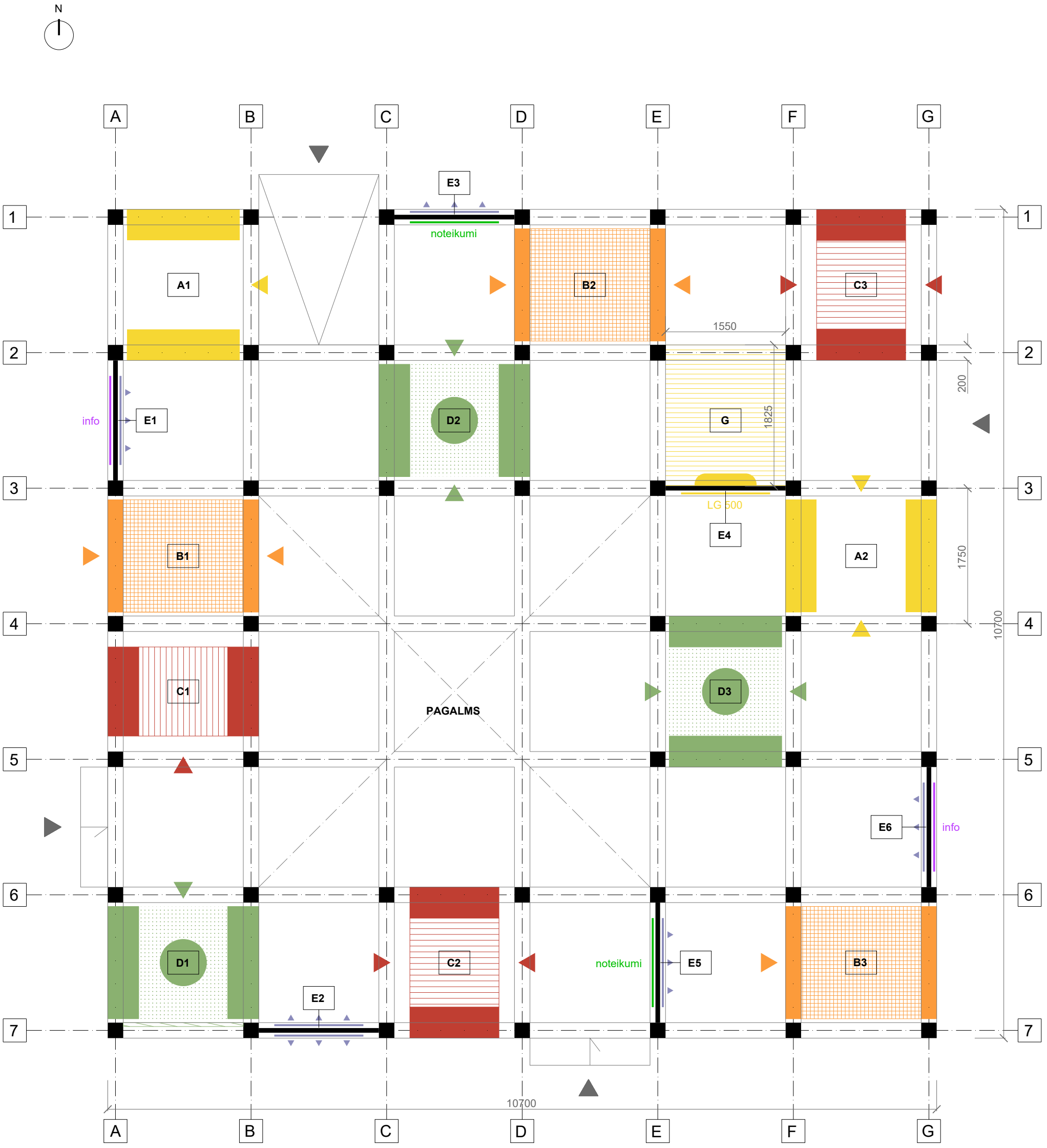
1525

latviešu grāmatai 500

5[illegible]0

read, relax, return

instalācijas plāns
1:50



Apzīmējumi

- IEEJA
- PIEKĻUVE
- SPOGULIS
- NOTEIKUMI
- INFO
- LG 500 SIENA

	ELEMENTI	Sk.
A	ZVILNIS	2
B	GUĻAMTĪKLS	3
C	ISTABA	3
D	PIKNIKS	3
E	SIENAS PANELIS	6
G	GRĀMATAI 500	1

noteikumi (labojumi) - pretskats
1:10

sienas paneļi E3, E5

Drošības noteikumi

Laipni lūdzam Kopā pie Doma! Šajā instalācijā aptverti četri moduļi – zvilnis, guļamtīkls, istaba un pikniks. Lai nodrošinātu drošu un patīkamu pieredzi, lūdzu, lietojot šo instalāciju, ievērojiet šādus drošības noteikumus:

1. Nekāpiet uz atzveltnēm vai instalācijas daļām, kas nav paredzētas sēdēšanai.

2. Cieniet citus instalācijas lietotājus. Atrodoties tajā, sarunājieties klusi, lai netraucētu citus. Ja instalācija ir pārpildīta, pēc 15 minūtēm atbrīvojiet savu vietu, dodot iespēju to izmantot arī citiem.

3. Izmantojiet tuvumā esošās atkritumu urnas, lai izmestu atkritumus.

4. Uz instalācijas sēdvietām un konstrukcijas aizliegts rakstīt, apzīmēt vai veikt citus tīšus bojājumus.

5. Bērniem, kas jaunāki par 12 gadiem, atļauts izmantot instalāciju tikai pieaugušo pavadībā. Bērnu vecākiem vai aizbildņiem jānodrošina, lai bērni instalācijas elementus izmantotu droši.

Safety Rules

Welcome to Dome Next Door! This installation features four modules – Classic, Hammock, Room and Picnic. To ensure a safe and pleasant experience, please follow these rules while using the installation:

1. Do not climb on the backrests or parts not designed for sitting.

2. Respect for other users. Keep your voice low to avoid disturbing others. Give up your seat after 15 minutes if the installation is crowded.

3. Use the nearby trash bins to dispose of any litter.

4. Do not write on, paint, or damage the seats and the structure of the installation.

5. Children under 12 must be accompanied by an adult while using the installation. Guardians should ensure that children use the installation's elements safely.

.

PASŪTĪTĀJS COMMISSION

RIGA

INFORMĀCIJA INFO

vispārēja informācija (esoša) - pretskats
1:10

sienas paneļi E1, E6

Kopā pie Doma
Dome next Door

Kopā pie Doma **ir interaktīvs piedzīvojums, ko dziļi iedvesmojusi pilsētas arhitektūra: viduslaiku velves, Doma krusteja, pusloka logu ģeometrijas un apkārtējās apbūves ailas, kas iezīmē būtiskus Rīgas attīstības periodus. Vides objekts nodrošina ne tikai rotaļu un atpūtas laukumu, bet arī telpu, kas atspoguļo un respektē pilsētas vēsturisko un kultūras mantojumu.**

Dome Next Door is an interactive journey deeply inspired by the city's architecture: medieval vaults, the Dome Cloister, the geometry of arched windows, and the surrounding building facades that mark significant periods in Riga's development. The installation provides not only a playground and relaxation area but also a space that reflects and respects the city's historical and cultural heritage.

PASŪTĪTĀJS COMMISSION

RIGA

INFORMĀCIJA INFO

AUTORI AUTHORS

Antonella Amesberger
Artis Neilands
Diogo Teixeira (hori-zonte)
Hori-zonte Team
Jurgis Gečys
Toms Kampars

RAŽOŠANA PRODUCTION

Ainārs Brižs (engineering)
ANBI (construction site)
EasyWood (timber)
MAD (metal)
ThoseGuysLighting (light)

Neskaidrību vai jautājumu gadījumā
sazināties ar projekta autoru:
+371 26432298
toms@tomskampars.com

www.tomskampars.com