

NOLIKUMS par bērnu zīmējumu konkursa “Kopā ar Ukrainu” norisi (turpmāk — Nolikums)

1. Vispārīgie noteikumi

- 1.1. Nolikums nosaka konkursa “Kopā ar Ukrainu” (turpmāk — **Konkurss**) mērķi, norises kārtību, darbu prasības, iesniegšanas kārtību, finālistu un uzvarētāju atlases procedūru, izstādes organizēšanu, apbalvošanu, darbu atgriešanu, kā arī personas datu apstrādes un darbu attēlu izmantošanas noteikumus.
- 1.2. Konkurss notiek **Latvijā** un ir paredzēts bērniem, kuri dzīvo Latvijā.
- 1.3. Dalība konkursā ir **bez maksas**.
- 1.4. Konkursa informācija tiek publicēta **latviešu** un **ukraiņu** valodā. Šis ir nolikuma teksts latviešu valodā publicēšanai.
- 1.5. Iesniedzot darbu, bērna likumiskais pārstāvis (vecāks/aizbildnis) vai pedagogs (ar vecāka/aizbildņa piekrišanu) apliecina, ka ir iepazinies ar Nolikumu un piekrīt tā nosacījumiem.

2. Organizatori, finansējuma partneris un kontakti

- 2.1. Konkursa organizatori: **Marijas Zenkovas un Olhas Nevidomas radošā apvienība** (turpmāk — **Organizatori**).
- 2.2. **Finansējuma partneris**: labdarības fonds **Ziedot.lv** (turpmāk — **Fonds**), kas nodrošina finansiālu atbalstu Konkursa īstenošanai un/vai balvu fondam un organizatoriskajiem izdevumiem saskaņotā apjomā.
- 2.3. Konkursa koordinatori:

Marija Zenkova: WhatsApp +371 25296344, e-pasts mari-zen@ukr.net
Olga Nevidoma: WhatsApp +380 506 469 200, e-pasts olia.nevidoma@gmail.com

- 2.4. Darbu iesniegšanas adrese (pasts un klātienē):
Ukrainas māja Latvijā, Strūgu iela 4, Latgales priekšpilsēta, Rīga, LV-1003

3. Definīcijas

- 3.1. **Dalībnieks** — bērns, kas atbilst Nolikuma prasībām un iesniedz darbu noteiktajā termiņā.
- 3.2. **Likumiskais pārstāvis** — vecāks/aizbildnis vai cita persona ar likumīgām tiesībām pārstāvēt bērnu.
- 3.3. **Darbs** — oriģināls zīmējums/kolāža/aplikācija A4 formātā.
- 3.4. **Žūrija** — profesionālu mākslinieku grupa, kas vērtē darbus un nosaka finālistus un 1.–3. vietu katrā vecuma grupā.
- 3.5. **Fonda komisija** — Fonda Ziedot.lv pārstāvji, kas nosaka nominācijas “**Organizācijas izvēle**” uzvarētāju starp finālistiem.

4. Konkursa mērķis

- 4.1. Atbalstīt bērnu radošumu un radīt drošu telpu bērnu pieredzes un pārdomu mākslinieciskai izpausmei, kā arī sarīkot finālistu darbu izstādi.

5. Dalībnieki un vecuma grupas

- 5.1. Vecuma grupas: **4–6, 7–9, 10–13, 14–16** gadi.
- 5.2. No viena dalībnieka pieņem **1 darbu**.

- 5.3. Darbam jābūt bērna **patstāvīgam**. Atļauta tikai organizatoriska palīdzība (materiālu sagatavošana, lapas nostiprināšana), **neiejaucoties** zīmējumā/kompozīcijā/saturā.
- 5.4. Organizatori var lūgt precizēt vecumu vai kontaktinformāciju.

6. Tēma

- 6.1. Tēma: “**Cerība bērnu acīm**”.
- 6.2. Lūgums ievērot saudzīgu pieeju un izvairīties no naturālistiskām, šokējošām vardarbības ainām.

7. Prasības darbiem

- 7.1. Pieņem tikai **oriģinālus** (ne kopijas, ne izdrukas, ne digitālus darbus).
- 7.2. Tehnika: zīmuļi, krāsas, flomāsteri u. c.; atļauta kolāža un aplikācija.
- 7.3. Formāts: **A4 (210 × 297 mm)**, vertikāli vai horizontāli.
- 7.4. Darbi jāiesniedz **bez iepriekšējas noformēšanas**; sagatavošanu izstādei nodrošina Organizatori.
- 7.5. Netiek pieņemti darbi, kas:
- satur šokējošas/naturālistiskas vardarbības ainas;
 - pārkāpj likumu, aizskar cilvēka cieņu, veicina naidu vai satur aicinājumus uz vardarbību.
- 7.6. Apjomīgu aplikāciju/kolāžu darbi var tikt eksponēti īpašos apstākļos; šādos gadījumos Organizatori **neuzņemas atbildību** par mehāniskiem bojājumiem/iznēsāšanos vai elementu daļēju zudumu izstādes laikā.
- 7.7. Organizatori var nepieņemt darbu, ja tas neatbilst prasībām, saņemts pēc termiņa vai ir tehniski nepiemērots drošai glabāšanai/eksponēšanai.

8. Darbu iesniegšana un dokumenti

- 8.1. Darbu iesniegšanas termiņš: **26.01.2026–19.02.2026 (ieskaitot)**.
- 8.2. Darbam jābūt **saņemtam** pie Organizatoriem ne vēlāk kā **19.02.2026 (ieskaitot)**. Vēlāk saņemtie darbi netiek pieņemti.
- 8.3. Iesniegšanas veidi:
- a) pa pastu** uz 2.4. punktā norādīto adresi (iesniegšanas datums = **faktiskā saņemšana**; Organizatori neatbild par pasta kavējumiem/bojājumiem);
- b) klātienē**, ievietojot darbu pieņemšanas kastē 1. stāvā (adrese 2.4.), darba laiks: **Otr.–Sest. 11:00–19:00**.
- 8.4. Uz darba aizmugures norādīt: bērna vārdu, uzvārdu; vecumu; pilsētu; vecāka/aizbildņa vai pedagoga tālruni un/vai e-pastu.
- 8.5. Pievienot atsevišķu lapu “**Pieteikums/Piekrišana**”, t. sk.:
- piekrišana personas datu apstrādei;
 - piekrišana darbu un izstādes foto/video publikācijai;
 - izvēle: “**Atļauju/Neatļauju publiski norādīt uzvārdu.**”
- 8.6. Neitrālai vērtēšanai Organizatori var piešķirt darbiem iekšēju identifikatoru un nodot žūrijai darbus bez personas datiem.

9. Norises termiņi

- 9.1. Darbu pieņemšana: **26.01.2026–19.02.2026**.
- 9.2. Vērtēšana un finālistu/uzvarētāju noteikšana: līdz **24.02.2026**.
- 9.3. Rezultātu paziņošana: **24.02.2026**.
- 9.4. Izstādes atklāšana: **24.02.2026**.
- 9.5. Izstādes ilgums: **1 mēnesis**. Norises vieta tiek paziņota atsevišķi.

10. Vērtēšana, finālisti un interešu konflikts

- 10.1. Žūrija vērtē darbus pēc kritērijiem: atbilstība tēmai, idejas izteiksmīgums, mākslinieciskā vērtība, oriģinalitāte, krāsu risinājums.
- 10.2. Katrā vecuma grupā tiek noteikti līdz **Top-10 finālisti** (ja darbu ir mazāk — finālisti ir visi pieņemtie darbi).
- 10.3. Žūrijas lēmums ir **galīgs**; apelācijas netiek izskatītas. Vienāda punktu skaita gadījumā žūrija var piešķirt divas vienādas vietas.
- 10.4. **Interesu konflikts**: žūrijas locekļi nevērtē savu bērnu, skolēnu vai tuvu radnieku darbus; šādos gadījumos žūrijas loceklis piesaka **pašatteikumu** attiecīgā darba vērtēšanā.

11. Uzvarētāji un nominācijas

- 11.1. Katrā vecuma grupā ir **4 uzvarētāji**:
— **1., 2., 3. vieta** (nosaka žūrija starp finālistiem);
— **“Organizācijas izvēle”** (nosaka **Fonda komisija** starp finālistiem).
- 11.2. Kopā Konkursā: **16 uzvarētāji** (4 × 4 vecuma grupas).

12. Balvas un diplomu saņemšana

- 12.1. Katrs uzvarētājs saņem **diplomu un dāvanu komplektu ar mākslas materiāliem**.
- 12.2. Ja dalībnieks saņem vairākas balvas, dāvanu komplekts tiek izsniegts **vienā eksemplārā uz dalībnieku**.
- 12.3. Balvu pasniegšana notiek **izstādes atklāšanā**.
- 12.4. Ja balvu nav iespējams saņemt atklāšanā, to var saņemt vēlāk, **sazinoties ar konkursa koordinatoriem** (2.3. punkts) un vienojoties par saņemšanas laiku un kārtību.
- 12.5. Balvas, kas netiek saņemtas **1 mēneša laikā** pēc rezultātu paziņošanas, var tikt nodotas Organizatoru/Fonda arhīvā. Balvas netiek apmainītas pret naudu.

13. Izstāde un nekomerciāls raksturs

- 13.1. Izstādē piedalās finālistu darbi (Top-10 katrā vecuma grupā, ieskaitot uzvarētājus).
- 13.2. Darbi tiek sagatavoti eksponēšanai atbilstoši norises vietas drošības prasībām.
- 13.3. Atgriežot darbus, tie tiek izsniegti **bez izstādes noformējuma**.
- 13.4. **Nekomerciāls raksturs**: izstādes ietvaros netiek veikta komercdarbība (darbu/preču tirdzniecība, maksas dalība, reklāmas promo-aktivitātes). Informācija par brīvprātīgu labdarības atbalstu (piem., QR kods ziedojumiem) iespējama tikai informatīvā formā un **saskaņojot ar izstādes norises vietu**.

14. Autortiesības un publikācijas

- 14.1. Autortiesības saglabājas darba autoram.
- 14.2. Iesniedzot darbu ar parakstītu “Pieteikumu/Piekrišanu”, likumiskais pārstāvis piešķir Organizatoriem **neekskluzīvas, bezatlīdzības** tiesības publicēt darbu attēlus un izstādes foto/video Konkursa informēšanas nolūkiem.
- 14.3. Publiski uzvārds tiek norādīts tikai atbilstoši izvēlei “Atļauju/Neatļauju”.

15. Personas dati

- 15.1. Personas dati tiek apstrādāti tikai Konkursa norisei, saziņai, diplomu sagatavošanai, balvu izsniegšanai un darbu atgriešanai.
- 15.2. Kontaktu dati netiek publiskoti.

16. Darbu atgriešana

16.1. Oriģinālus var saņemt atpakaļ **aprīļa laikā** adresē Strūgu iela 4, Rīga (Otr.–Sest. 11:00–19:00).

16.2. Darbi, kurus neizņem, pēc **3 mēnešiem** tiek nodoti Organizatoru arhīvā.

17. Atbildība

17.1. Organizatori nodrošina saprātīgus darba glabāšanas un eksponēšanas apstākļus, taču neatbild par:

— bojājumiem/zaudējumiem pasta pārsūtīšanas laikā;

— apjomīgu darbu elementu bojājumiem izstādes laikā (skat. 7.6. punktu);

— materiālu dabisku nolietojumu ilgstošas eksponēšanas laikā.

17.2. Likumiskais pārstāvis/pedagogs apliecina, ka darbs nepārkāpj trešo personu tiesības.

18. Izmaiņas un nepārvarama vara

18.1. Organizatori var precizēt Konkursa norises detaļas, informējot par to Konkursa oficiālajos kanālos.

18.2. Nepārvaramas varas apstākļos Organizatori var mainīt termiņus vai formātu, par to paziņojot dalībniekiem.

19. Noslēguma noteikumi

19.1. Jautājumos, kas nav atrunāti Nolikuma tekstā, Organizatori rīkojas pēc labticības principa, ievērojot vienlīdzīgu attieksmi pret dalībniekiem un bērnu drošību.

19.2. Kontakti: skat. 2.3. punktu.